

Digital Camera 倶楽部

DEC 2017
Vol.144

第 12 回作品展

11 月 15 日から 19 日までの会期を無事に完了することが出来ました。会館の使用期間が 13 日から 20 日までだったので、広報に会期を掲載されて、13 日は一部の方に少し遅くまで待機して頂きました。また 20 日は午後からの撤去となりました。次回は掲載の調節をしたいと思います。

今回は、22 名 44 点の作品を展示致しました。毎年のごことで、皆さんからのエントリーもほとんどの方が期日までにお出しただけでした。また、タイトル、キャプションについても、要領よくまとめられてすっきりした形をとることが出来ました。

会館に備え付けの窓側用のパネルは今回も、他所へ貸し出して使用することが出来ずに、あいかわ工房で作製・保管していた木製のパネルを使うこととなりました。仮設のつもりで作ったので、展示面がベニヤのままだったので今年は表面にビニールクロスを貼って貰いました。周囲の壁とのマッチングが良く、きれいな展示が出来ました。

肝心の皆様の作品ですが、夫々に得意分野をマスターされて見応えのある素晴らしい出来だったと思います。作品展専用のページは後日掲載させて頂く予定です。

皆さんが、引き延ばした作品を額におさめる時に、お気付きと思いますが額の内枠に作品の四周が数ミリずつかぶるので、作品を画面いっぱいの構図にすると、ツマリ感が生じます。

鳥や動物・乗り物など、動いているものを映した時の構図は進行方向にスペースがないと釣り合いが取れませんね。

建物、花、風景などすべてに全体を見渡した時のバランスが大切です。話をする時の 間 のようなものではないでしょうか。

撮影をする時に、ファインダーの中でいっぱいいっぱいで切り撮らずに少しの余裕を取っておくと、カメラが傾いた場合にも修正で切り取られた時にも助かります。

作品展では、額を統一して A3 ノビとしています。これは縦・横の比率(アスペクト比)が、35 mm フィルムのフルサイズにほぼ一致していて、ハガキのサイズの相似形となっています。

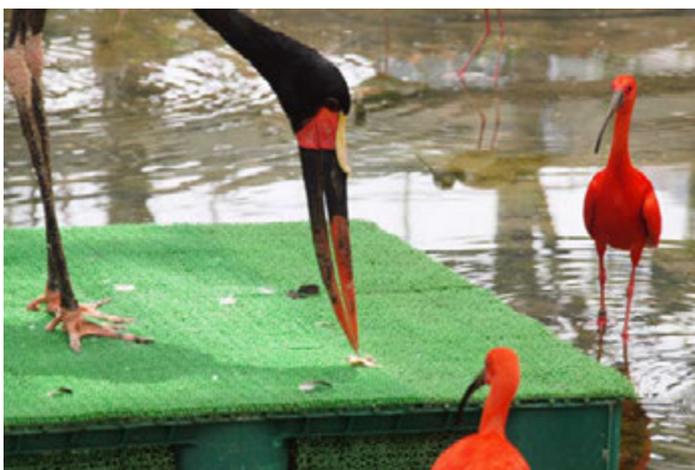
最も美しい縦横の比率(黄金比と云います)は 1:1.618 と言われております。また、白金比と言われているのが 1:1.414 とされています。

さて、35 mm フィルムの縦横比は 1:1.5 ですから、黄金と白金の間にあるわけなので、このサイズを皆さんに使って頂いております。

しかし、印刷物に挿入する場合はページに対して、文章の中にはめ込みますから色々な比率で切り抜きます。また、最近では日本のオリンパス光学工業とアメリカのフィルムメーカーコダック社が提唱する、フォーサーズ サイズが出てきております。つまり 4:3 の縦横比ですから 1:1.34 となって、より正方形に近づいてきます。中判カメラの 645 つまり 6:4.5 と同じ比率になりますね。

このサイズ(フィルムに相当する撮像素子のサイズ)のカメラを使われる方は、展示用にトリミングが大きくなりますから十分に構図を頭に入れて撮影をして頂きたいと思っております。

右はフォーサーズのサイズで撮影した写真です



左は A3 ノビ サイズにトリミングをしました。上下がカットされてしまうので、安定感が違ってくるのがお分かりだと思います。

最初にもっと大きく撮っておかなければ、このサイズにトリミングは苦しくなります。

森恵美子のページ

浜松城 徳川家康が夢をつかんだ城



のづら野面積み 自然石を上下に組み堅固で崩れない



浜名湖（内浦） 光を受けて



浜名湖橋 東名高速道路に架かる



金井陽子のページ (秩父ミュージックパーク)



梅崎 桂子のページ

乙女峠から望む富士山

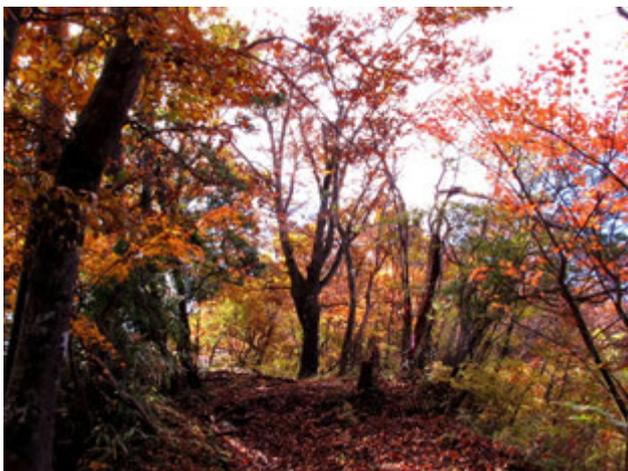
箱根・乙女峠

平成 29 年 11 月撮

御殿場経由で乙女峠く乙女岳く
長尾峠く湖尻水門のハイキングは
見頃の紅葉で歩が進みませんでした



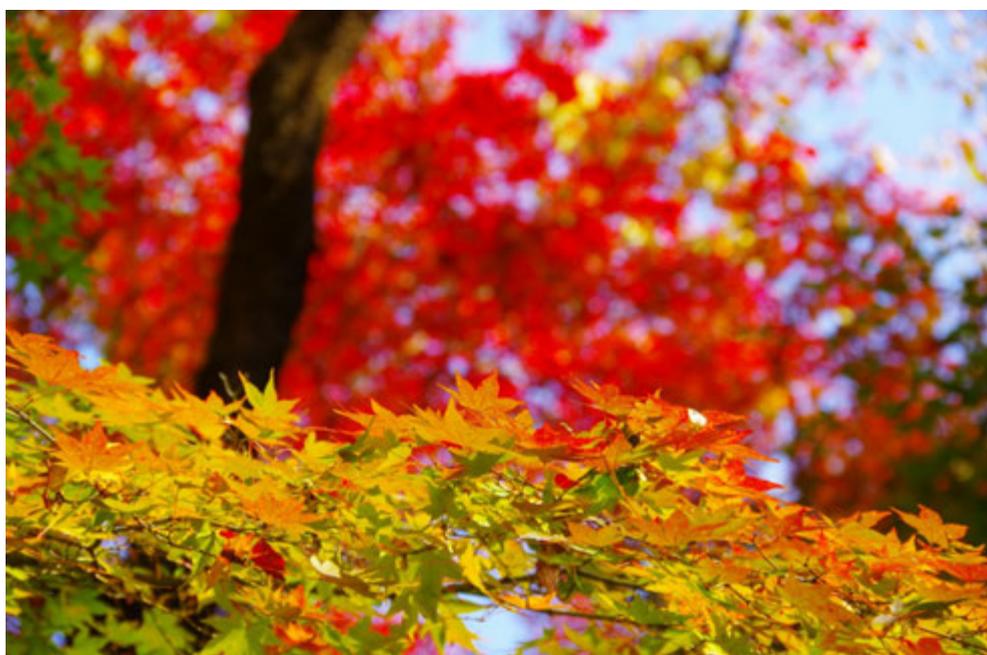
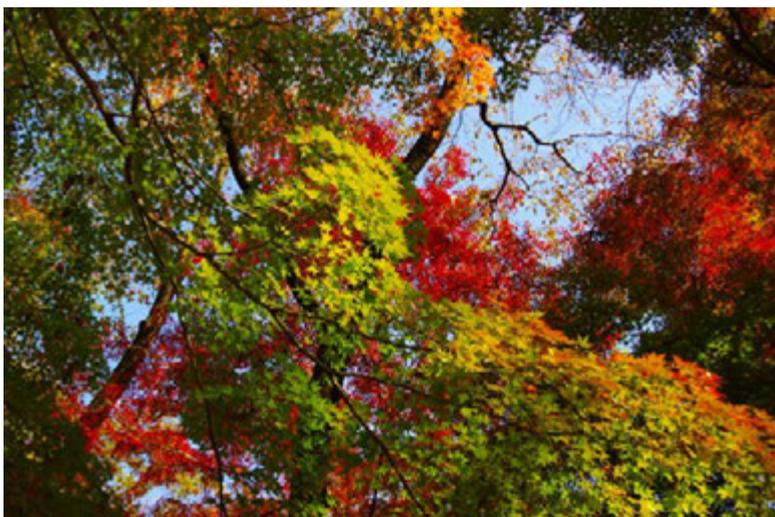
富士見ヶ丘公園からの富士山は雲に覆われて・・・



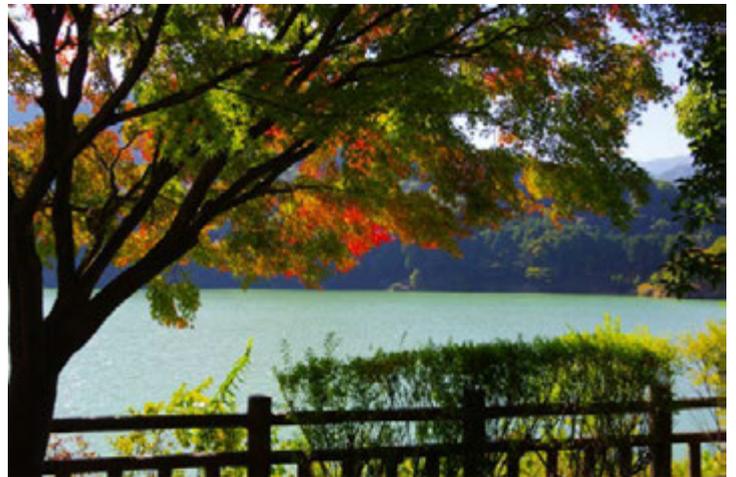
新井定夫のページ

初冬の空

(相模原・評議原)



今日は立冬
(宮ヶ瀬湖)



岩永精一のページ

江ノ島



晩秋の奥日光溪流



マリ－ゴールド



花菖蒲



上 田 良 光 の ペ ー ジ

東洋のナイアガラ 吹き割の滝



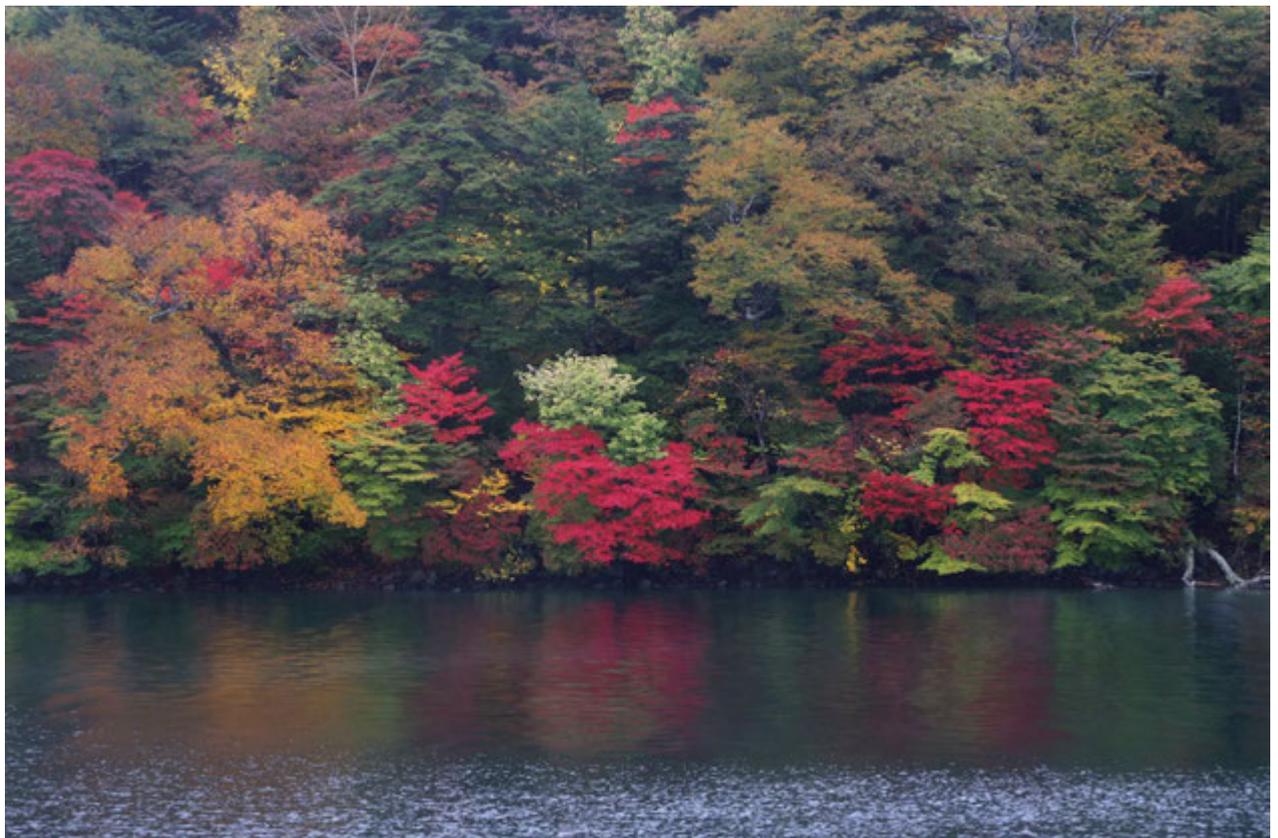
丸池高原 霧に包まれる紅葉



中禅寺湖 遊覧船からの色鮮やかな紅葉



日光 湖面に映る赤・黄・青と色鮮やか錦のキャンバス



瀧 亀久男のページ

紅葉と滝のコラボを求め

10月中旬デジカメ倶楽部のみな様と群馬県の片品溪谷と奥日光を訪れました。生憎秋雨前線の停滞と台風の影響を受け天候には恵まれませんでしたが、雨の合間に素晴らしい景色を堪能してきました。あれから40年懐かしい景色に出会い感動しました。



吹割りの滝・地底に吸い込まそうな迫力に感動



浸食作用で出来た《おう穴》 何年かかったのか？



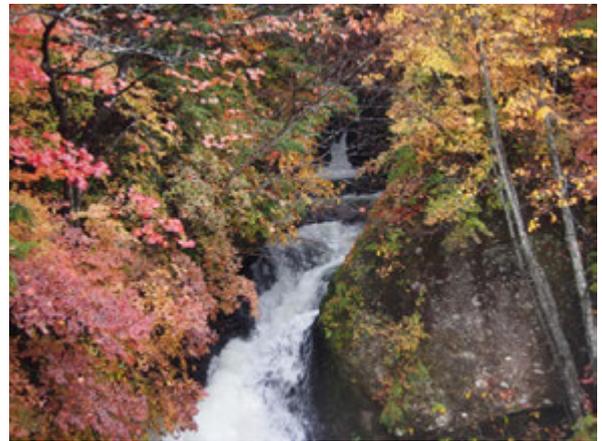
丸沼高原で昼食し、周辺を散策



奥日光《湯滝》水量も多く迫力満点



湯滝と紅葉



竜頭の滝と紅葉



中禅寺湖の遊覧船で出会った風



中禅寺湖遊覧船で《こうずけじま上野島》パチリ
日光開山勝道上人、中興の祖天海僧正
の墓が安置されている聖地

2017.11 月 武富正義のページ

「秋雨の信州津金寺の紅葉」



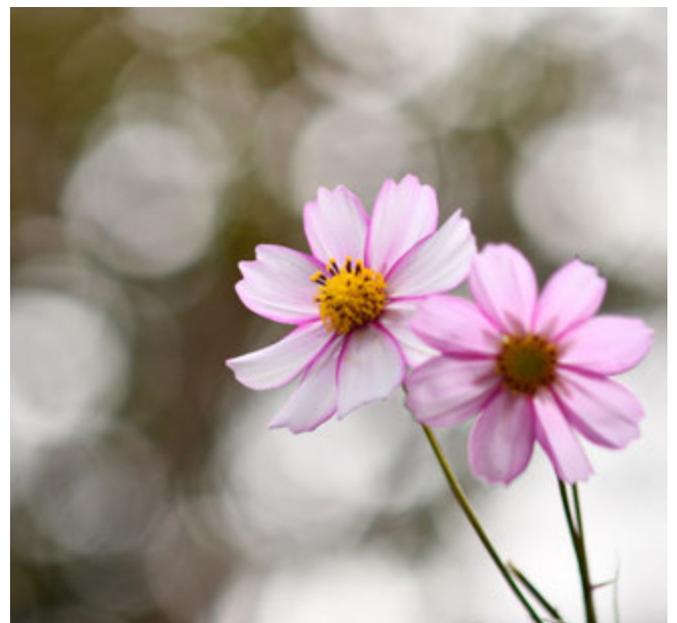


秋は萩と紅葉、春はカタクリと野草の美しい境内



谷 元 範 章 の ページ

山中湖(平野)



大名行列(箱根) 11月3日



下にィ下にィと大きな掛け声とともに露払いを先頭に約 170 名の大名行列が旧街道狭しと演技して歩きます

鉄砲隊



野口 強のページ

紅葉満喫奥日光中禅寺湖



龍頭の瀧と中禅寺湖



細川隆雄 撮影のページ

日光の紅葉探して



丸沼公園周辺の紅葉がきれい。

竜頭の滝はあいにくの小雨状態
なんとか撮影できました。

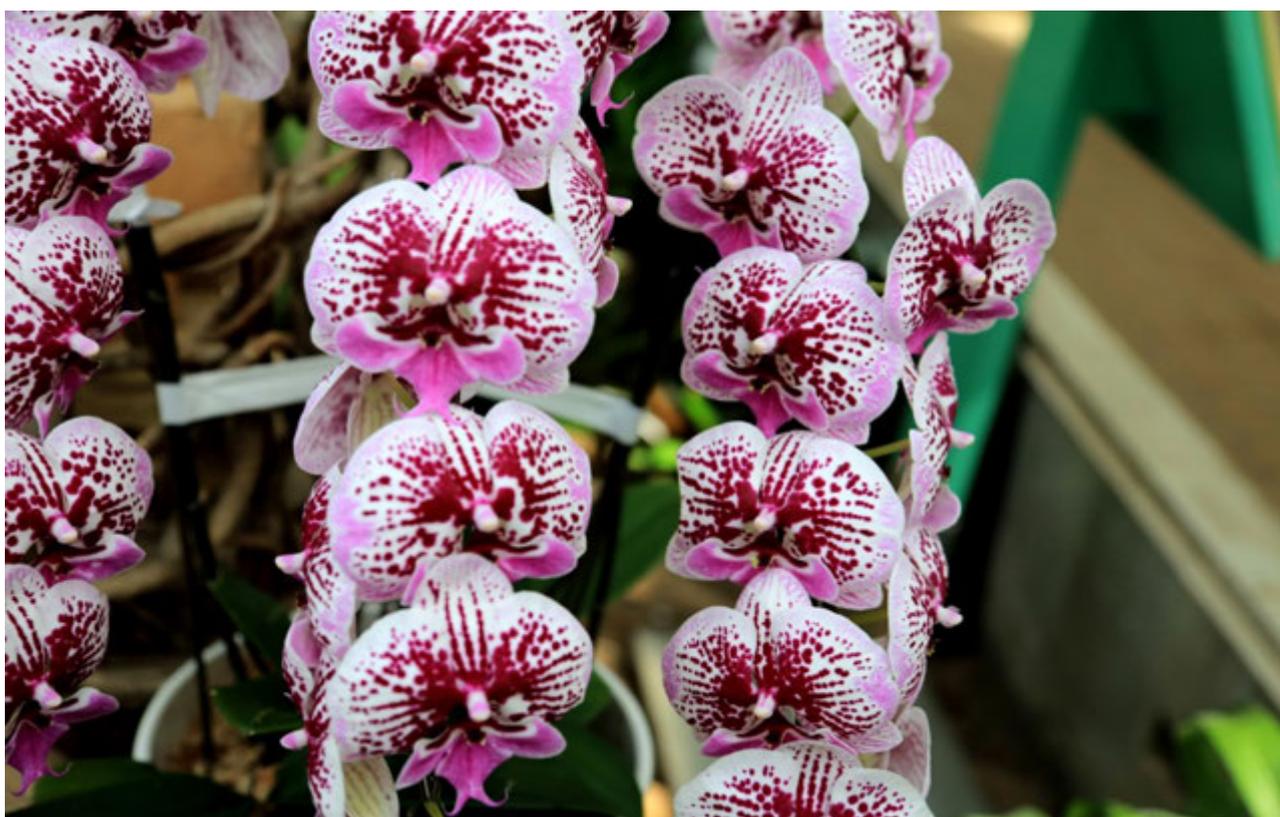


中禅寺湖周辺の紅葉



吉次宣哉 のページ

花の都公園 花景色



花の都公園清流の滝

