

DigitalCamera倶楽部

JUL 2017
Vol.139

ゴースト

ghost ⇒ 幽霊 画面に余分なものが写りこむ現象

テレビの電波がビルなどに当たり、反射した電波と直接入る電波が干渉しあって出来る余分な像もゴーストと言います。

皆さんが写した写真に光の玉状に写っている事が良くありますね。折角の写真が残念なことになる場合があります。

これをゴーストと呼んでいます。ゴーストは逆光や半逆光で撮影した場合、透過光を利用したり、被写体のシルエットを写す効果的な手法ですが、反面ゴーストと言うリスクも持っています。

カメラが向いている方向に太陽やライトのような強い光源がある場合、光がレンズの面で反射したり、レンズの収まっている筒(鏡筒)の内部で複雑に反射して起こる現象です。

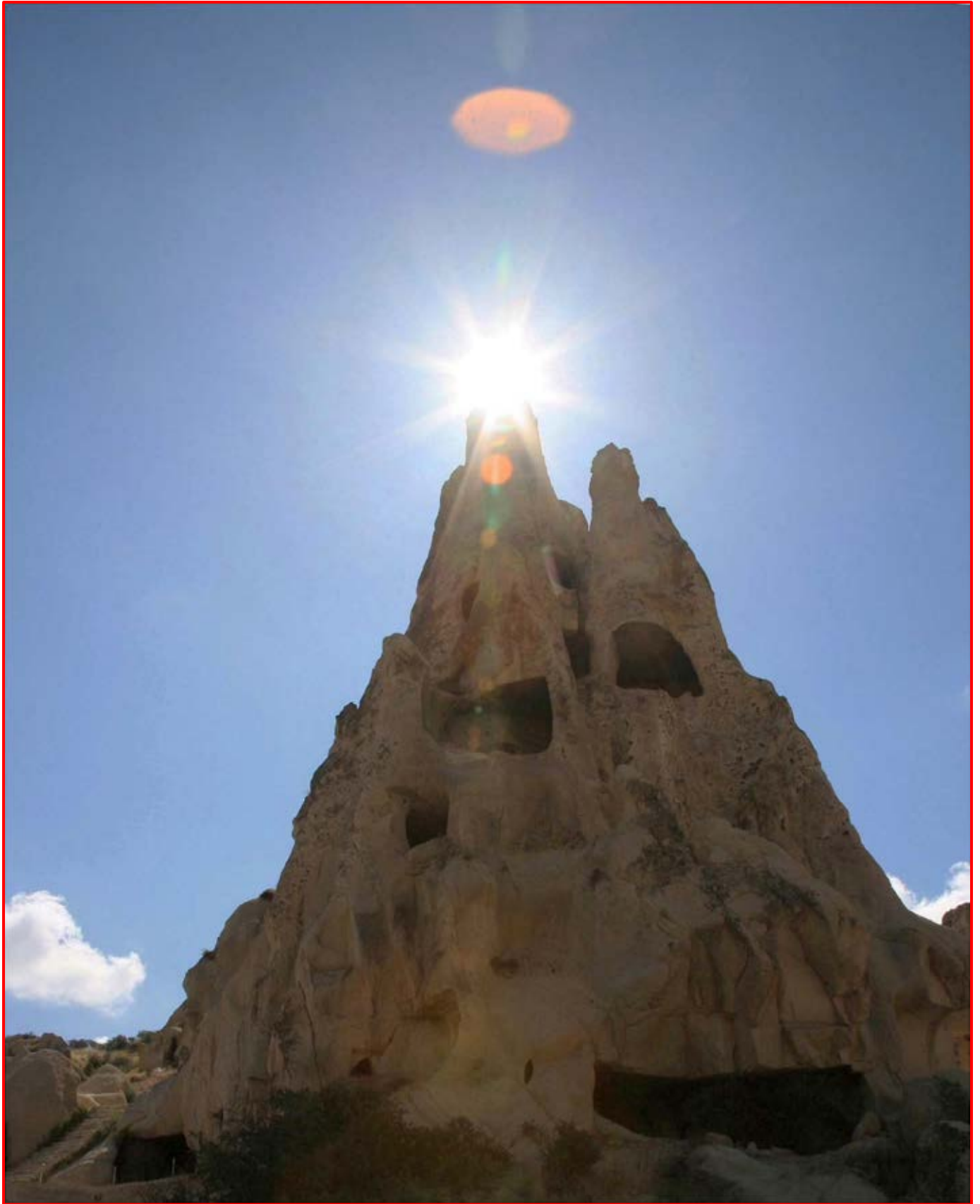
レンズメーカーは表面に反射を抑える薬品をコーティングしたり、何枚ものレンズを組み合わせたり、鏡筒内面の塗料を研究して乱反射を抑えるようにしていますが、完璧には抑えられません。

ゴーストを防ぐ方法としては、
レンズの広角側で起こりやすい事が判っています。
フードを使って直接光線が入らない様にする。
少し離して光を遮る。

などの方法がありますが、逆にゴーストを利用して画面を構成してはどうでしょう。絞りを絞ればゴーストははっきりして来ます。ファインダーの中で確認しながら調整して、さらに自分の位置をずらしながらゴーストを良い位置にもって来る事です。

そんな付き合い方をして作品を作ってみて下さい。

次ページの写真は、トルコのカップドキアに行った時、岩をくり抜いた教会の上に太陽が来る位置を見つけて、太陽が塔の先端に隠れるギリギリの所でゴーストを上手く取り込みました。ほとんど路上に寝る形で撮影した1枚です。



大きなゴーストを塔の上空に置くことで、建物に神秘性をもたらしてみました。UFO みたい・・・多角形になっているのは絞りを絞っているなので、羽根の形が出ています。

上 田 良 光 の ペ ー ジ

相模川泳ぐこいのぼり 1 2 0 0 匹？



ピンクの甘い香りが風に乗って



花のミラーボールができあざやかに輝く



祝 東京スカイツリー 5 周年記念



新井定夫のページ

中津川の鮎



愛川町角田

愛川町田代
田代運動公園付近



飯山あやめの里

(厚木市飯山)



吉次宣哉 のページ

山梨撮影会



実相寺のスイセンと桜



富士吉田市新倉山からの富士山



忍野八海



鮫島澄人のページ

ホテイラン

ハヶ岳赤岳南沢に梅雨の季節、短い間咲いています



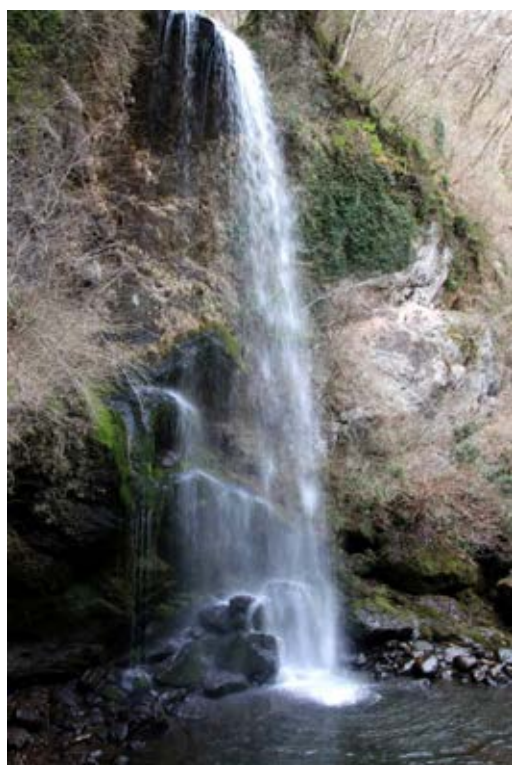


武富 正義 の ページ 「初夏のかおり」



本栖湖の富士芝桜公園(左)

富士田貫湖畔(下)



夏を持つ
足柄の夕日の滝と滝壺



富士花鳥園の
つくろう
エミュー
はやぶさ



金井陽子のページ

(十日町市 松代)



梅崎 桂子のページ



夕映え

平成 29 年 5 月末撮影

丹沢・塔ヶ岳からの眺めは
夕日を受けて雲や富士が
赤く染まった



瀧 亀久男のページ

浅草・東京スカイツー散策

5月下旬浅草方面に行ってまいりました。天候に恵まれ、三社祭りの余韻もあり大変な賑わいでした。



浅草神社と奉納提灯



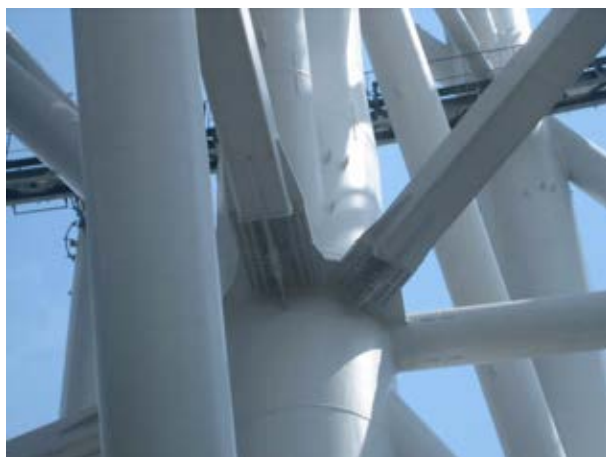
修復が完了した五重塔



仲見世通り



浅草から東京スカイツターを望む



4 階のタワーの構造部



青空にそびえたつタワ

岩永精一のページ

露に濡れた草花



観光客で賑わう忍野八海から見た富士山



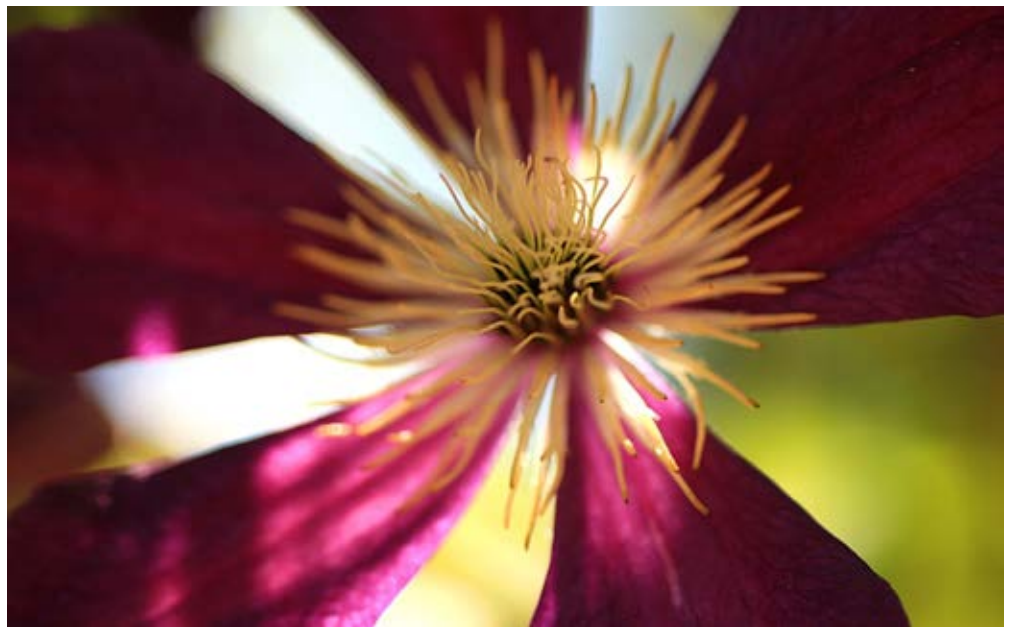
秩父神社



森恵美子のページ

・

皋月が終わり水無月に入る頃
バラの花散り紫陽花咲き始める
花菜ガーデン



谷 元 範 章 の ページ

宝の舞，漁師の衣装をまとった幼稚園児たちが宝船を引いて練り歩き子供たちの成長を祈る(浅草寺)



花菖蒲 (相模原公園)



綿毛にスイテキ



ガンセキランの花



ホタルブクロ



細川隆雄

撮影のページ

東北 6 大夏祭り撮影しました

平成 29 年 6 月 11 日 日曜日 晴れ



仙台に、伊達政宗 見参！



山形といえば、山笠音頭

青森からは、はねっことねぶた祭り





秋田名物 竿灯まつり



福島から



すずめ踊りで楽しさ絶好調！！



東北6大夏祭り一体になりフィナーレ
みんなで“わしょい”

