

DigitalCamera倶楽部

JUL 2017
Vol.139

ゴースト

ghost ⇒ 幽霊 画面に余分なものが写りこむ現象

テレビの電波がビルなどに当たり、反射した電波と直接入る電波が干渉しあって出来る余分な像もゴーストと言います。

皆さんが写した写真に光の玉状に写っている事が良くありますね。折角の写真が残念なことになる場合があります。

これをゴーストと呼んでいます。ゴーストは逆光や半逆光で撮影した場合、透過光を利用したり、被写体のシルエットを写す効果的な手法ですが、反面ゴーストと言うリスクも持っています。

カメラが向いている方向に太陽やライトのような強い光源がある場合、光がレンズの面で反射したり、レンズの収まっている筒(鏡筒)の内部で複雑に反射して起こる現象です。

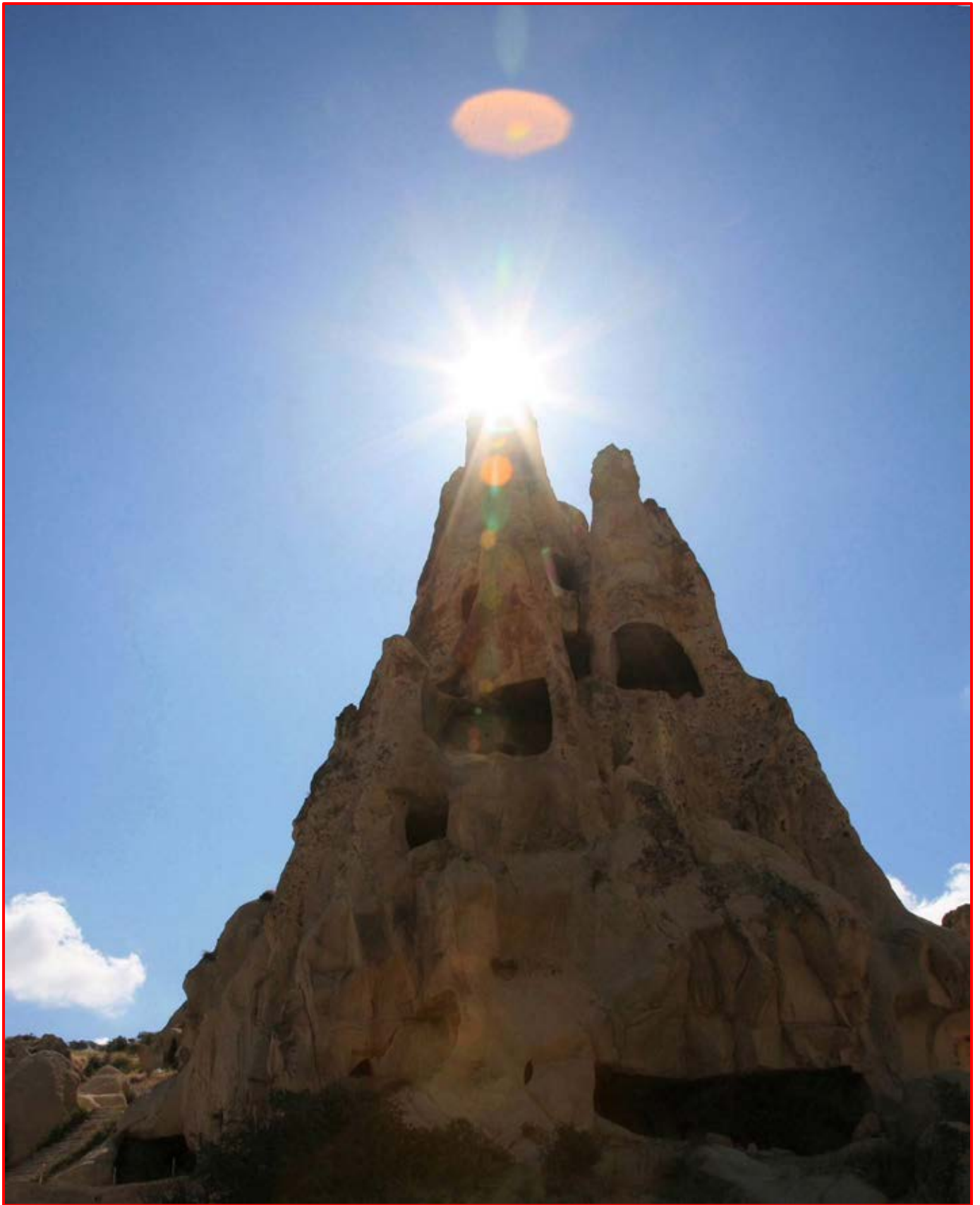
レンズメーカーは表面に反射を抑える薬品をコーティングしたり、何枚ものレンズを組み合わせたり、鏡筒内面の塗料を研究して乱反射を抑えるようにしていますが、完璧には抑えられません。

ゴーストを防ぐ方法としては、
レンズの広角側で起こりやすい事が判っています。
フードを使って直接光線が入らない様にする。
少し離して光を遮る。

などの方法がありますが、逆にゴーストを利用して画面を構成してはどうでしょう。絞りを絞ればゴーストははっきりして来ます。ファインダーの中で確認しながら調整して、さらに自分の位置をずらしながらゴーストを良い位置にもって来る事です。

そんな付き合い方をして作品を作ってみて下さい。

次ページの写真は、トルコの Cappadocia に行った時、岩をくり抜いた教会の上に太陽が来る位置を見つけて、太陽が塔の先端に隠れるギリギリの所でゴーストを上手く取り込みました。ほとんど路上に寝る形で撮影した1枚です。



大きなゴーストを塔の上空に置くことで、建物に神秘性をもたらしてみました。UFO みたい・・・多角形になっているのは絞りを絞っているなので、羽根の形が出ています。

別府 29 - 6月ページ

イングランド地方に行ってきました



北部ブラックバーン地方朝の牧場



コッツウォルズ地方 バイブリー



ウェストミンスター橋とビッグベン



ロンドン橋

鈴木義則 のページ

5 月から 6 月の花

アジサイの花、葉の虫食いがアクセントを添える



白アジサイの花部分のクローズアップ、改めて見入る





昭和記念公園のポピー、
少し写し方を変えてみた

相模原公園の花菖蒲園、
写真撮影にスケッチとみ
られる花も恥ずかしい



バックをぼかして花
菖蒲を狙う

白岩のページ

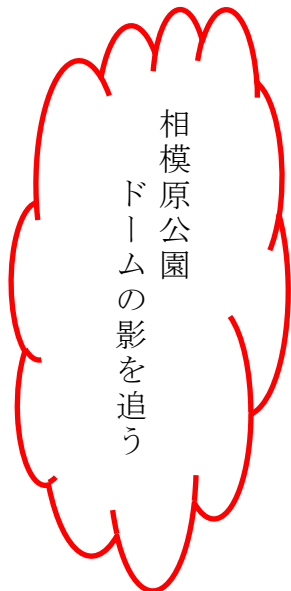


北公園のバラに
微笑みを





昭和記念公園
タイサンボク



宮ヶ瀬公園

鈴木瑠美子 のページ

初夏の気

真夏の太陽より光が柔らかい



近場にあったシダ、若葉が広がり始めていた



昭和記念公園にあった
古木の根本、光の印影
が良い



壁に映った木の影、未だ低
い光線の角度で、葉と枝が
きれいに映る

横浜そごうの上から見た
バスターミナル、初夏の日
差しで暖まり、一休み



大川のページ



迎賓館見学してきました





飛びま〜す！



み〜つけた！



くがいそうの花



佐藤重信のページ

駿河湾に陽は沈んだ



朝 7 時 虹の大橋



中
原
中
裏
の
畑



農
林
ま
つ
の



笹原虎夫のページ 【薔薇】



グリムソン
グローリー

プリンセスマー
ガレットオブ
イングランド





【姫檜扇】

【羽黒トンボ】



【深山川トンボ】

【カワセミ】

