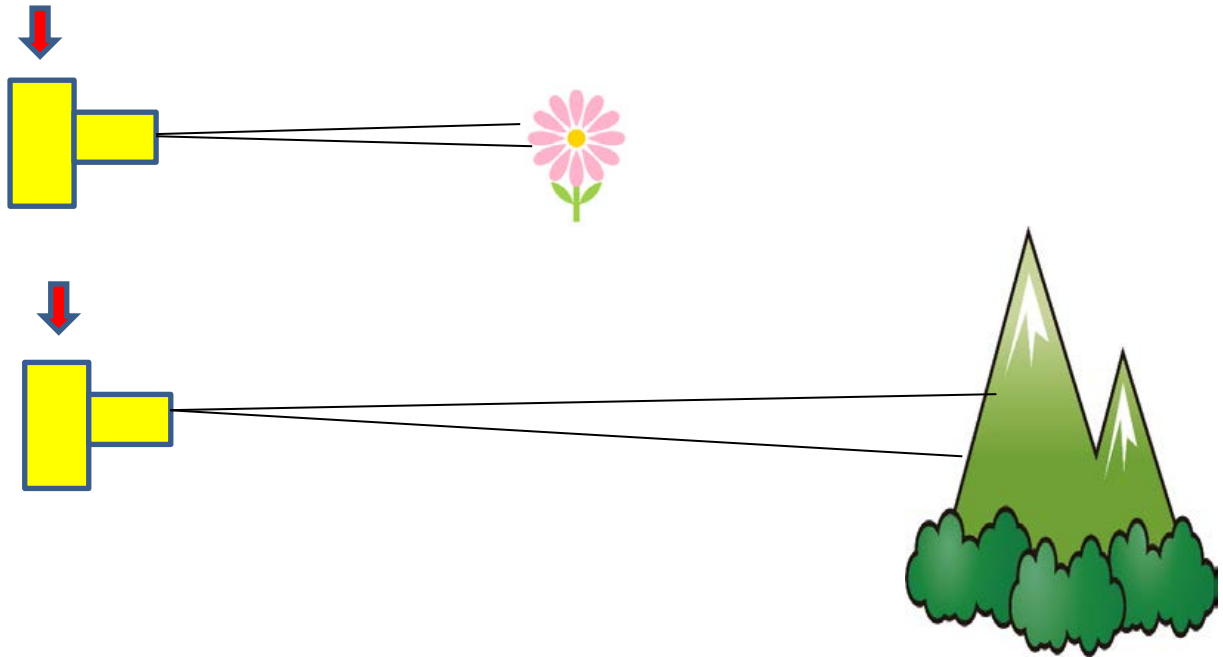


Digital Camera 倶楽部

AUG 2018
Vol.152

手ブレ



当たり前のことですがカメラがほんの少しブレても
近くの被写体と、遠くの被写体では大きなブレとなって、出てしまいます。

最近の殆どのカメラにはブレ防止の機能が付いています。それもレンズの
納められた鏡胴内についているもの、カメラ側についているもの、両方につ
いてるものなど、メーカーの設計思想によって色々な工夫が施されています。

しかし、基本的にはぶれない撮影をする事が一番です。昔、ドイツのカメラ
ライカが輸入されて家一軒ぐらいの価格がしたと言われてっていますが、当時のカ
メラマンは如何にブレない様にするか、大事な撮影の前日には酒を絶って撮影
のイメージをしながら無心にシャッターを押して練習したそうです。

カメラを構えてシャッターの釦を押す時に、指先から下向きの力が加わりま
す。その力が大きいとカメラそのものまで下向きに押すので、カメラが動きブレ
が発生します。

ブレ対策の第一は三脚にカメラをセットすることです。持ち運びが大変でも
なるべく大型で重い三脚であれば安定します。更に最近のカメラは電子シャッ
ターが殆どですから、レリーズも機械式の力が加わるものではなく、スイッチ
をコードでつないでいる形ですから、カメラに外力は加わりません。

レリーズが無い時には、セルフタイマーを使うのも良いかと思います。

ところが広々とした三脚を立てて撮影できる場所ばかりではありませんね、問題になるのは、大勢の人が押しかけて、三脚は勿論一脚も使用禁止なんて所はざらにありますね。

薄暗い室内、ストロボの使用は禁止 そんな時皆さんはどうしますか？

先ず最初に絞りを開きます。でもレンズの特性でお話したように、絞りを開けば被写界深度が浅くなります。と云うことは、ピントの合う範囲が狭くなるので、ポートレートの様な場合は良いのですが、例えば雛飾りの様に奥行きのある物を撮りたい時には、ある程度絞り込まなければなりませんね。

そんな時には ISO 感度を上げて下さい。これは上げれば上げるほどザラつき感が生じるので、シャッター速度がどのくらいまで早くなるか、ファインダーの中の数字を見ながら決めて行きましょう。

昔から言われているレンズの焦点距離と手持ちでブレが何とか抑えられるシャッター速度の関係は、レンズの焦点距離分の 1 と言われています。

つまり、100 mm のレンズの場合 1/100 秒 300 mm だったら 1/300 秒 50 mm のレンズだったら 1/50 秒 となりますが、最初に申し上げた手振れ補正機能が殆どのカメラ又はレンズ又は両方についていますから、100 mm くらいまでのレンズでしたら、絞りを 5.6 程度に絞っても 1/30 秒くらいのシャッター速度で写せると思います。

但し、あくまでも皆さん夫々の体力やその日の体調にもよります。またなるべく柱や壁、手摺などを利用して身体もしっかりと動かない様に、脇を締めて撮影しましょう。

やはり偉大なる先人が手本を示した、前日から酒を絶って、イメージトレーニングをしながら、シャッターを静かに切るのは如何でしょう。

木村伊兵衛さんの言葉

写真っていうのはねえ。いい被写体が来たっ、て思ってからカメラ向けたらもう遅いんですよ。その場の空気に自分が溶け込めば、二、三秒前に来るのがわかるんですよ。その二、三秒のあいだに絞りと、シャッタースピード、距離なんかを合わせておくんです。それで撮るんですよ。

前月、武富さんのページを掲載漏れしました。大変失礼いたしました。

武富正義のページ

「初夏を彩る花」



あやめ・・サボテンの花・・西洋アジサイ



可憐なスイレン



清楚なシャクヤク



武富正義のページ 「涼を呼ぶ」





瀧 亀久男のページ

伊豆シャボテン動物公園を散

5月中旬梅雨の合間好天に恵まれた日、あいかわ工房の通所者と共々シャボテンと動物たちと出会い楽しむことができました。



園内の風景・静かな環境でし



シャボテン温室にて



上 田 良 光 のページ

散歩路に彩り鮮やかな夏の花々力強く咲く

薔薇



カサブランカ・ゆり



葵の色は 黒？ 紫？それとも何色！



鬼百合

葵 赤色（八重咲き）



梅崎 桂子のページ

若いエネルギー

平成 30 年 7 月 撮影



愛和の里の納涼祭
 愛川高校の和太鼓演奏は
 猛暑の炎天下に鳴り響き
 入居者さんの笑顔と
 目の輝きが素敵でした



あまりの大きな音に
 若い時を思い出して
 元気が出ましたよ！

吉次宣哉 のページ

神代植物公園



満開のバラ園



谷元 範章 のページ

大磯にアオバト飛来

6月25日

海水を飲むために岩場に近づくアオバト,最盛期には
1日3000羽を超えるそうです

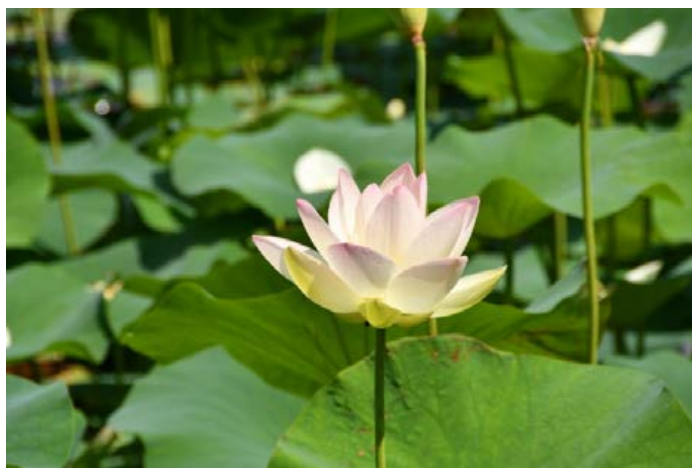
アオバト撮影のカメラマン約20名でした



八重ユリ



桜小路公園の白ハス(藤沢市)6月25日



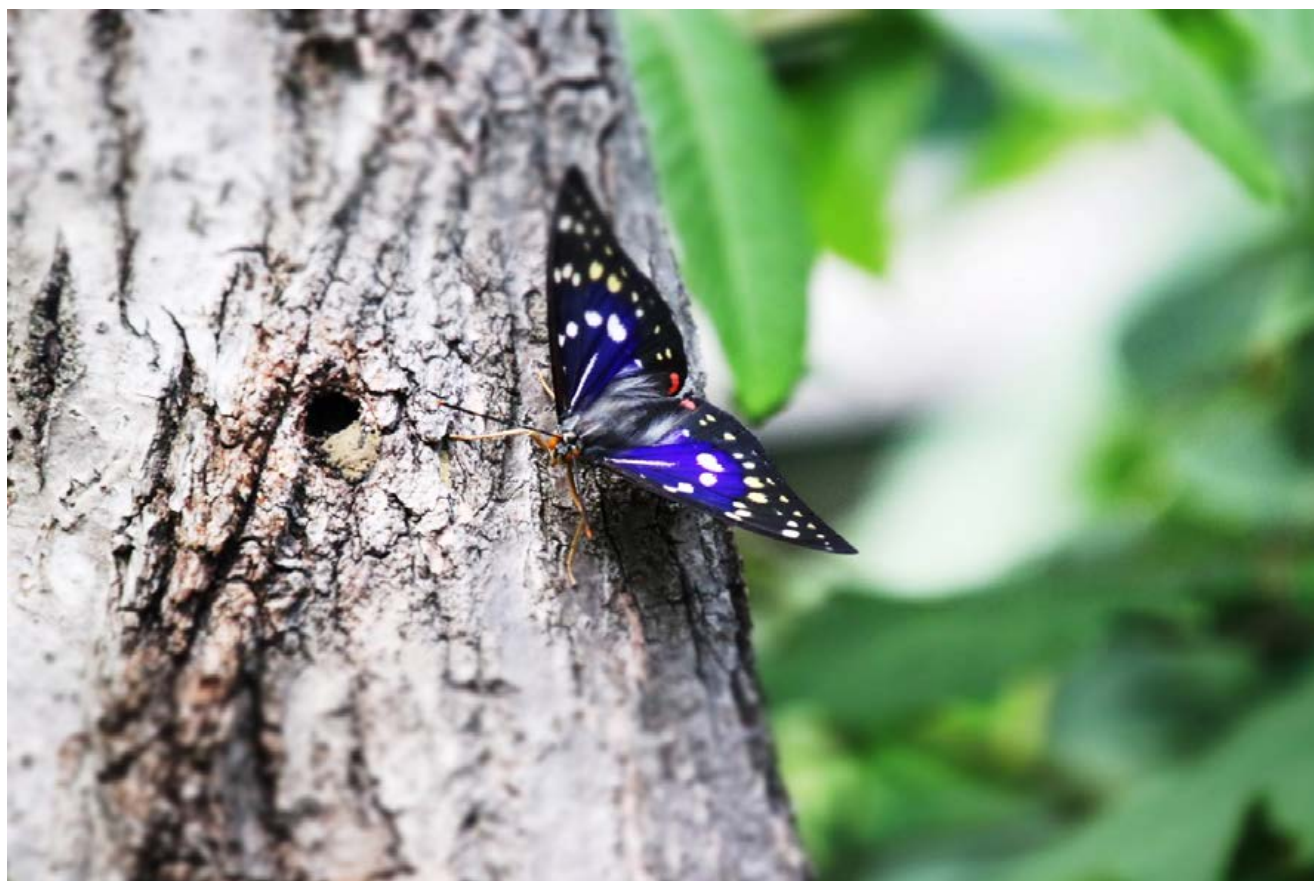
森 恵美子 のページ

行って見たいな
八景島シーパラダイスが目の前に



面影
初代の飛鳥 横浜港
現在はドイツ船籍（アマデア）

金井陽子のページ （北杜市 オオムラサキセンター）



野口 強のページ 神代植物園撮影会 2018年6月16日





細川 隆雄 のページ

九州新幹線で旅しました。



博多駅より乗車



4列木製シート
乗り心地が最高！

