

# Digital Camera 倶楽部

JUL 2018  
Vol.151

## 前ボケ・後ろボケ

前号に引き続いて、今回は 前ボケ・後ろボケ について解説します。

実際の場面では、皆さんがすでに実践されているので、問題ないと思いますが、もう一度お復いをして見ましょう。

### レンズの特性

絞りを絞れば絞るほど手前から奥までのピントが合います。

絞りを開けば開くほど、どこか 1 点だけにピントが合って前後はボケます

この 2 つの特性を良く理解しておけば、被写体に向かうことは簡単ですねしかし、最初からボケを作ろうと思って絞りを開いたり、シャッター速度はどうか、などとセットした時は良いのですが、スナップで撮影した後などに花のアップを狙ってクローズアップしたけれど、絞りを開けるのを忘れてボケが出来ないこともあります。更にシャッター速度が遅いと、手振れが生じてしまいます。

コンテストなどで、一番悪い評価を受けるのが、手振れ の生じた写真ですから気を付けましょう。

絞りを開けると光がたくさん入るので、シャッター速度を早くしないと露出オーバーになってしまいます。絞りを開いてファインダーを覗いて、シャッター速度を確認して下さい。余り早い速度の時は ISO 感度も確認して少し低い感度にして下さい。

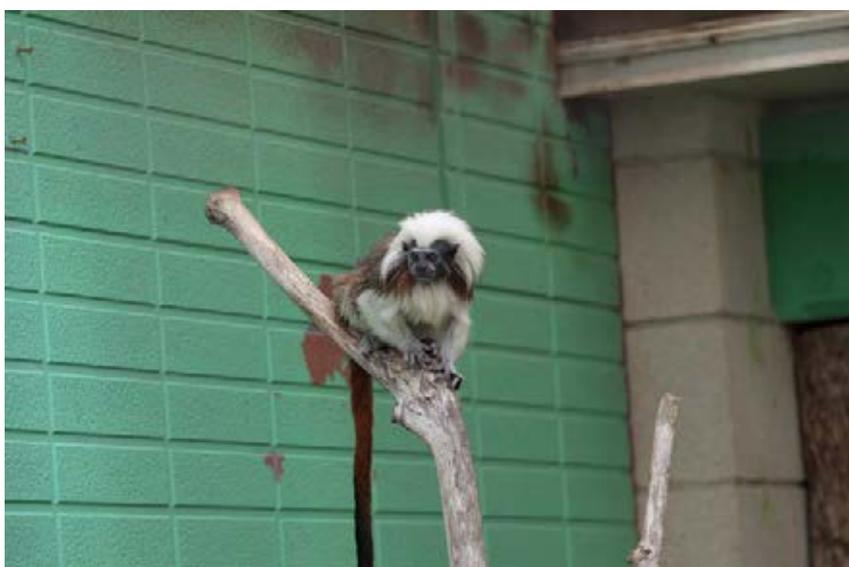
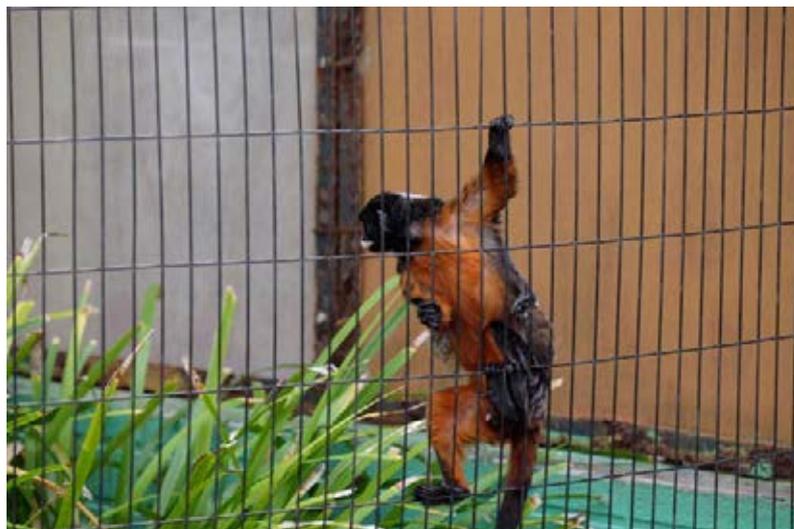
絞りとシャッター速度は常に気配りをして、手振れの生じないシャッター速度を維持して下さい。

そのためには、ファインダーやモニターに表示される絞り値・シャッター速度を常にチェックすることです。

### 檻を映したくない時の撮影

右の写真も下の写真も同じ檻がありますが、下の写真には檻が写っていません

これは前ボケを利用した撮影だからです

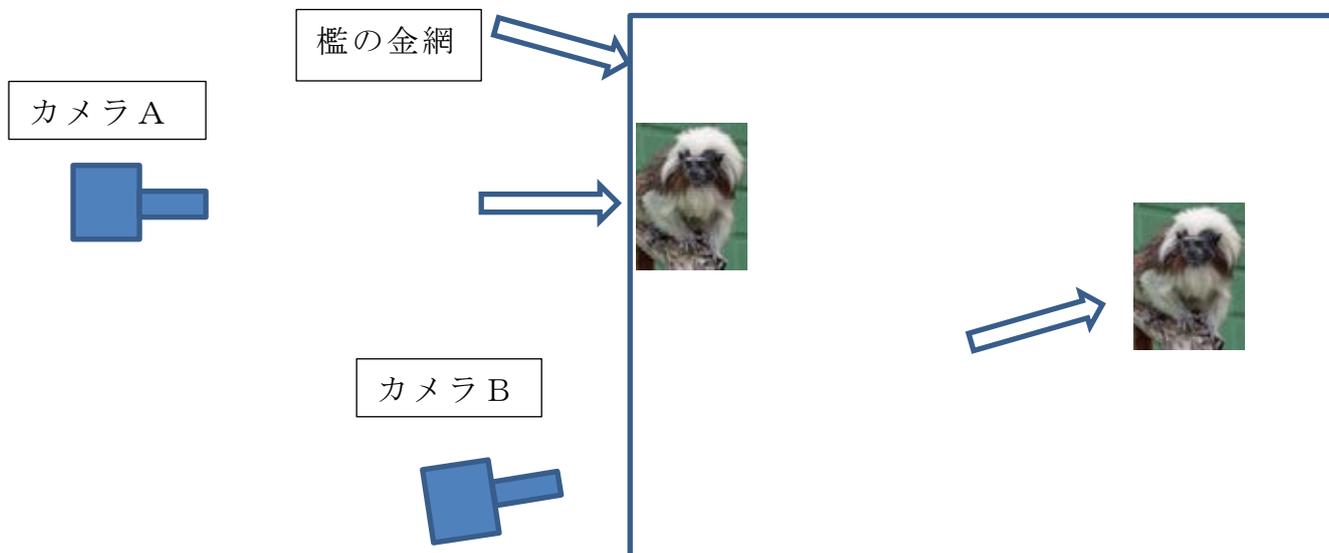


もうお判りですね。カメラAでおりのそばにいる動物を撮れば、檻も一緒に写ってしまいます

でも、動物が奥の方に行ってくれた時に檻の近くから撮れば、檻は前ボケとなって画面には判りません

檻が無い状態で撮影した様に思えますね

但し、オートフォーカスだと檻にピントが自動的に合う場合がありますから注意して下さい



瀧 亀久男のページ

## デジカメ倶楽部・春の撮影

5月16日東京都の神代植物公園に22名で出掛けました。  
好天に恵まれ気持ちよい撮影会となりました。



神代植物園正門の街灯



カルミア(ツツジ科)



メデイニラ(火の鳥)



メデイニラ・マグニフィカ(ノボスレ科)



スタンホペア



雑木林の木漏れ日



深大寺境内の風景



芝生公園からの帰りに出会った風景

森 恵美子 のページ

香り漂う五月のバラ  
神代植物園



梅雨の晴れ間に  
光を受けて (二題)

相模原北公園

谷元 範章 のページ

小田原城 アジサイ 花菖蒲



ヤマボウシ(神代植物公園)



植物公園の展示バラ



ネジバナ



# 鮫島澄人のページ

ゲンナイフウロの蕾



アオノツガザクラ 千畳敷にて



ハクサンイチゲ



ワタスゲ 八島湿原



金井陽子のページ



東秩父村 天空のポピー



可睡ゆり園

# 長谷川 進 のページ



## 北鎌倉散歩

### あじさいの頃

Jun 2018

- ↑ 円覚寺：朝一番
- ← 明月院参道茶屋：スイーツタイム
- ↓ 東慶寺：藁帽の訪問者



北鎌倉散歩  
あじさいの頃

Jun 2018

浄智寺→二人：  
海蔵寺↓ひと息↓↓裾なおし  
スチール写真撮りに遭遇。  
ちょっと失礼して  
2ショット！



# 岩永精一のページ



上 田 良 光 の ペ ー ジ

神代植物公園 ばらの園



水郷潮来あやめまつり



細川隆雄 撮影のページ  
深大寺植物園にて



見事に咲き誇りました。

ただ、当日は快晴でとても暑い日でした





# 吉次宣哉 のページ

小田原フラワーガーデン



厚木花と緑のまつり



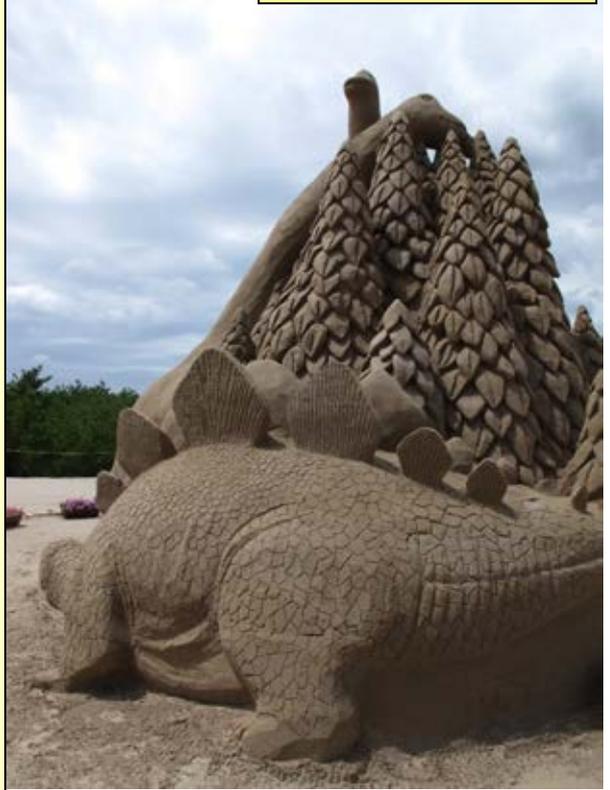
梅崎 桂子のページ

# 砂の祭典

平成 30 年 6 月 撮影



鹿児島・吹上浜の砂の祭典 ジュラシックファンタジ



野口 強のページ

神代植物園撮影会 2018年6月16日



