

Digital Camera 倶楽部

SPT 2018
Vol.153

被写体ブレ

そのものズバリ、シャッターが開いている間に被写体の方が動いてブレた写真になることです。

江戸時代から明治時代にかけて、外国からカメラが入って来ました。多くの有名人の写真が現存していますね。

当時の機材は現代のものと比べると大変扱いが難しく、大変苦勞をされたようです。レンズの性能は低く明るさもかなり低いようでした。

何よりも問題はフィルムの方です。当時はガラスの板に臭化カリウムと硝酸銀の溶液をゼラチンと混ぜて塗付したものでした。感度が大変低いためにシャッター速度はかなり長かったと言われています。(15秒くらいとの説あり)

そのために人物を撮影する時には姿勢を維持するための道具を作り、背中や首を支えて体が動かないようにしたそうです。

この様に動いてはいけないのに、動いて出来た失敗作を被写体ブレと言っていますが、現在ではわざとブレることを考えて撮影する方が多いのでしょうか。

例えば 犬や猫が走ったり、ジャンプしたりしている所を、シャッター速度を高速にして飛んでいる一瞬を物にするのも素敵ですが、シャッター速度を少し遅くして、ブレと云うより流レとでも云いましょうか、躍動感を感じさせるような撮影も良いと思います。最近のカメラやスマホには動画の機能があって、映画の一シーンの様に取りれますが、我々は静止画(still)での作品を追い求めているので、一枚の静止画から色々な動き、感情などを引き出せるように努力したいと思います。

手振れの場合
対策としては

手や体の振動が原因でカメラブレが生じます
カメラが揺れない構え型 三脚による固定
セルフタイマーやリリースによる撮影

被写体ブレの場合

被写体の早すぎる動き
シャッタースピードを速く設定
一連の動きとして捉え動感をひきだす



2007 年ふるさと村にて 国際交流の長距離走 流し撮り



2008 年 北京にて 京劇 孫悟空 劇場内なので高感度撮影

細川 隆雄 のページ

山梨の北部にある、恵林寺に行ってきました。





金井陽子のページ （美ヶ原高原）



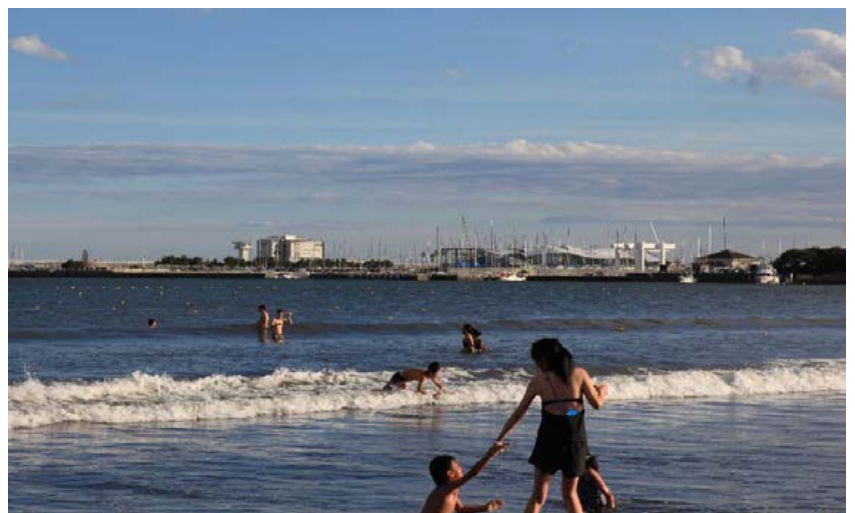


岩永精一のページ

夕方間近い海水浴場



親が帰ろうと言っているのに
嫌だときかないようだ



野口 強のページ 庭に咲く夏の花と果実

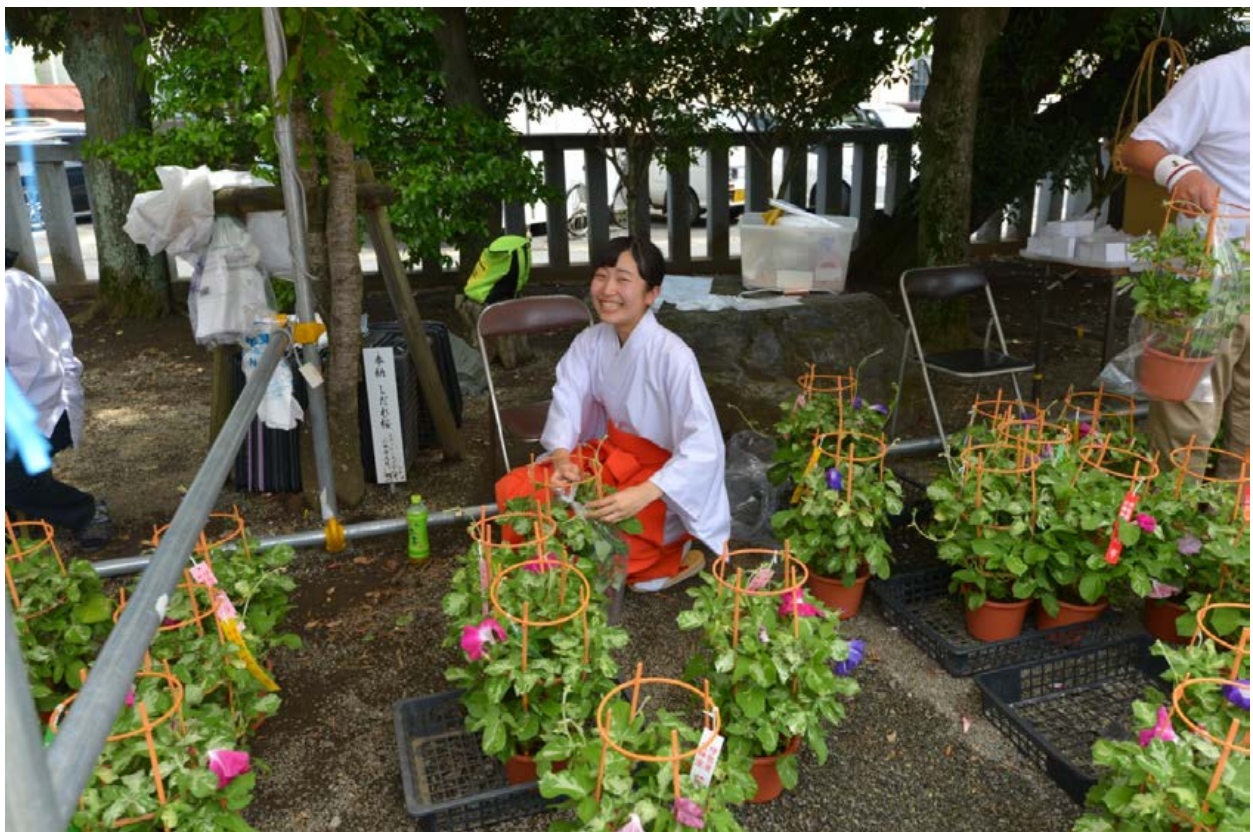




谷元範章のページ



巫女さん売り子の(花の市)伊勢原大神宮



蟻と水滴



アブラゼミ

成虫に成るまで 6 年
成虫で生きるのは約 1 ヶ月

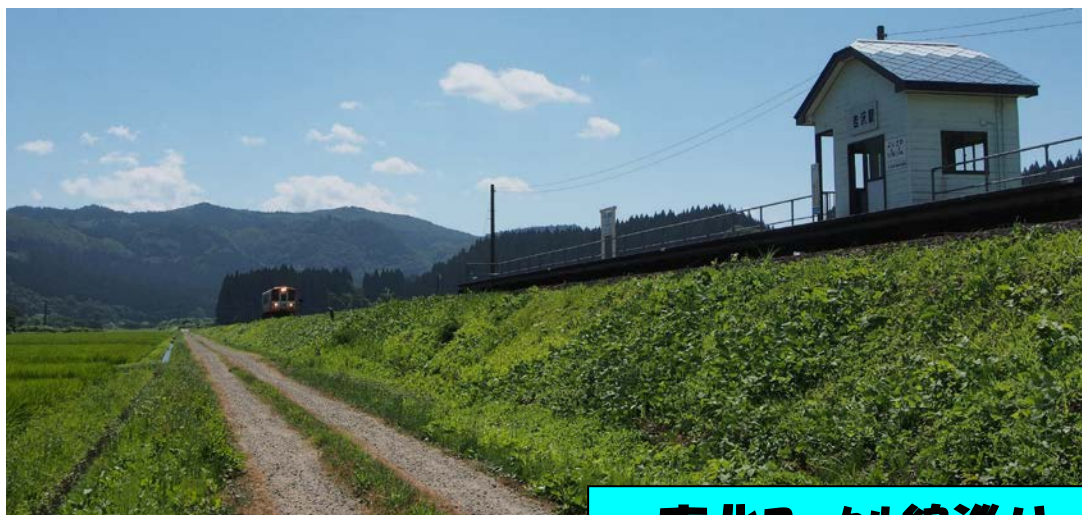
脱皮中



脱皮直後のアブラゼミ



長谷川 進 のページ



* 吉澤駅：田んぼの中 ポツンと駅 ↑ ↓
のぞかでいいねえー

東北ローカル線巡り

AUG 2018

【秋田：由利利高原鉄道】



* 川辺駅近く：川面に沿って
水がきれい 緑がきれい



* 深浦駅近く：絶景ビューポイント
青い空が欲しいが・・・冬も見たい

東北D-加線巡り

AUG 2018

【青森：五能線】

* 深浦駅近く：街を出て峠を
登ってく・やがてビューポイントへ



* 千畳敷駅近く：波打ちに円弧を引いて
特急しらなみ やっと見つけて

森 恵美子 のページ



金魚の舞踊り

東京・日本橋



涼風に祈りを込める帆掛け船

相模原・新磯

瀧 亀久男のページ

箱根を散策す

6 月中旬久しぶりに箱根を尋ね、箱根登山鉄道、強羅、箱根登山ケーブルカー、箱根ロープウェイ、大涌谷、芦ノ湖、山のホテル、長安寺等を散策してきました。山のホテルの歴史を学ぶ機会を得て感動しております。



強羅の駅にアジサイが集結していまし



大涌谷の噴煙
従来よりも地鳴りが大きくなった



山のホテルより芦ノ湖方面



山のホテルの外観



長安寺と五百羅漢



長安寺境内にて

上 田 良 光 のページ

暑い夏の花代表!! 猛暑酷暑にも負けず咲く向日葵



猛暑に涼しさを呼ぶ あさがお 蓮の花



吉次宣哉 のページ

小鮎川の満開のつつじ



厚木神社祭り



梅崎 桂子のページ

日本一の天狗面

平成 30 年 7 月 撮影

群馬県沼田市の迦葉山弥勒寺は
天狗の寺として有名である
顔の長さ6m、鼻の長さ2・8m
もある日本一の大きな天狗面に圧
倒させられた



武富正義のページ

