

DigitalCamera倶楽部

NOV 2019
Vol.167

NDフィルター

10年ほど前に日本で皆既日食を見ることが出来る。

注意事項として非常に濃い色ガラスを通して観察するようにと、云われていたことを憶えて居られると思います。

直接太陽を見るとその光の強さで、網膜が焼けてしまいます。

その為に濃い黒のフィルムをはめ込んだ、観察用のサングラスなどが販売されたり、配布されましたね。

それと同じ効果があるフィルターがNDフィルターです。

ダイヤモンド富士の撮影にも使えますし、明るすぎる場合に全体の光量を落とすのに使用します。

滝や急流の撮影をする時に、シャッター速度が早ければ流れは水しぶきとなって飛沫が迫って来る迫力のある写真になります。

しかし、シャッター速度を遅くすると、滝の流れは絹糸のように滑らかな流れに代えてくれます。岩をかむ急流も優しい流れになります。

このことは皆さん既にご承知で、噴水などを撮られて例会で拝見しています。

今回ご紹介するNDフィルターは、このスローシャッターで撮影する時に、天気が良すぎて、絞りを絞ってもシャッター速度が遅くならないし、前後のボケも作りたい時に使用します。



Made in Japan

Kenko PRO ND 1000

絞りとシャッター速度を思いのままに調節 減光用



10 絞り分 減光

■ご使用方法

- ①手ブレを防ぐため、カメラを三脚に固定してください。
- ②構図を決めピントを合わせてから、フィルターを取り付けて撮影してください。
- ③一眼レフカメラの場合、ファインダーからの逆入光で露出の誤差を生じますので、アイピースシャッターを開けるか、ファインダーカバーを取り付けてください。
- ④撮影画像を確認し、必要に応じて露出補正をしてください。

■フィルムで長時間露出の際のご注意

フィルムは露出時間が1秒よりも長くなるにつれて半絞り分～2絞り分程度露出が不足してくる性質があります(相反則不軌現象)。そのため本製品を使用した時の適正露出時間は通常の1.5～4倍となります。

■太陽撮影に使用する場合のご注意

本製品単体では太陽撮影するために十分な減光ができません。ND1000とND100のように複数のNDフィルターを組み合わせ、光量を10万分の1程度にしてください。また熱によりフィルターが破損する場合がありますので十分にご注意ください。光学ファインダーで構図やピントを確認する場合は、太陽を直接目視すると目に有害なので短時間でピント合わせを行ってください。

Made in Japan

Kenko PRO ND 500

絞りとシャッター速度を思いのままに調節 減光用



9 絞り分 減光

■ご使用方法

- ①手ブレを防ぐため、カメラを三脚に固定してください。
- ②構図を決めピントを合わせてから、フィルターを取り付けて撮影してください。
- ③一眼レフカメラの場合、ファインダーからの逆入光で露出の誤差を生じますので、アイピースシャッターを開けるか、ファインダーカバーを取り付けてください。
- ④撮影画像を確認し、必要に応じて露出補正をしてください。

■フィルムで長時間露出の際のご注意

フィルムは露出時間が1秒よりも長くなるにつれて半絞り分～2絞り分程度露出が不足してくる性質があります(相反則不軌現象)。そのため本製品を使用した時の適正露出時間は通常の1.5～4倍となります。

■太陽撮影に使用する場合のご注意

本製品単体では太陽撮影するために十分な減光ができません。ND200とND500のように複数のNDフィルターを組み合わせ、光量を10万分の1程度にしてください。また熱によりフィルターが破損する場合がありますので十分にご注意ください。光学ファインダーで構図やピントを確認する場合は、太陽を直接目視すると目に有害なので短時間でピント合わせを行ってください。

どれも同じように黒いフィルターの様ですが、その濃さがそれぞれ違います。最初は ND64 くらいを使ってみて撮影対象に応じて買い足していったはどうでしょう。

1000 になるともの凄く減光されるので、更に絞りを絞って撮影すると自動車が行き来したり、人が行き来しているのは画面に映らずに、静止している建物などの構築物だけが映るといふ、面白い現象が生じます。

これは、カメラの初期のピンホールカメラのようで、ある種の趣のある写真を撮ることが出来ます。

一度是非試してみてください。

Kenko

MADE IN JAPAN

PRO1D Lotus ND64

NDフィルター

忠実な色再現性で6絞り分減光
白飛びを抑え、スローシャッターに

撥水 撥油 高硬度 薄枠 滑らか 着脱

光量 1/64

■安全上のご注意

この指示に従わないで誤った取り扱いをすると、人が傷害を負う可能性があります。また、物的損害が発生する可能性があります。

- ① フィルターを落としたり、ぶつけたりしないでください。
ガラスが割れたとき、ケガをしますので割れたガラスを素手で触らないでください。
また、フィルター枠が変形してレンズに装着できなくなります。
- ② フィルターを直射日光に当たる場所や、高温多湿の場所に放置しないでください。
フィルターが変色したり、適正な効果が得られなくなります。
- ③ フィルターは、レンズに確実に装着してください。
フィルターが外れて落下したり、ネジ枠が破損します。
- ④ 広角レンズには前玉の中心部に突出しているものがあります。
このようなレンズにフィルターを装着するとレンズ面と接触し、レンズに傷を付けることがありますので、フィルターとレンズ面の間隔を十分確認しながらフィルターを装着してください。

■お手入れの仕方

ガラス面の汚れを取る場合、レンズクロスやレンズペーパーに少量のレンズクリーナーを含ませて、円を描くように拭き取ってください。その後レンズクロスで乾拭きをおこない、レンズクリーナーがガラス面に残らないようにしてください。フィルターを使用しないときは、付属のケースに入れて直射日光や高温多湿を避けて保管してください。

金井陽子のページ



多摩動物公園

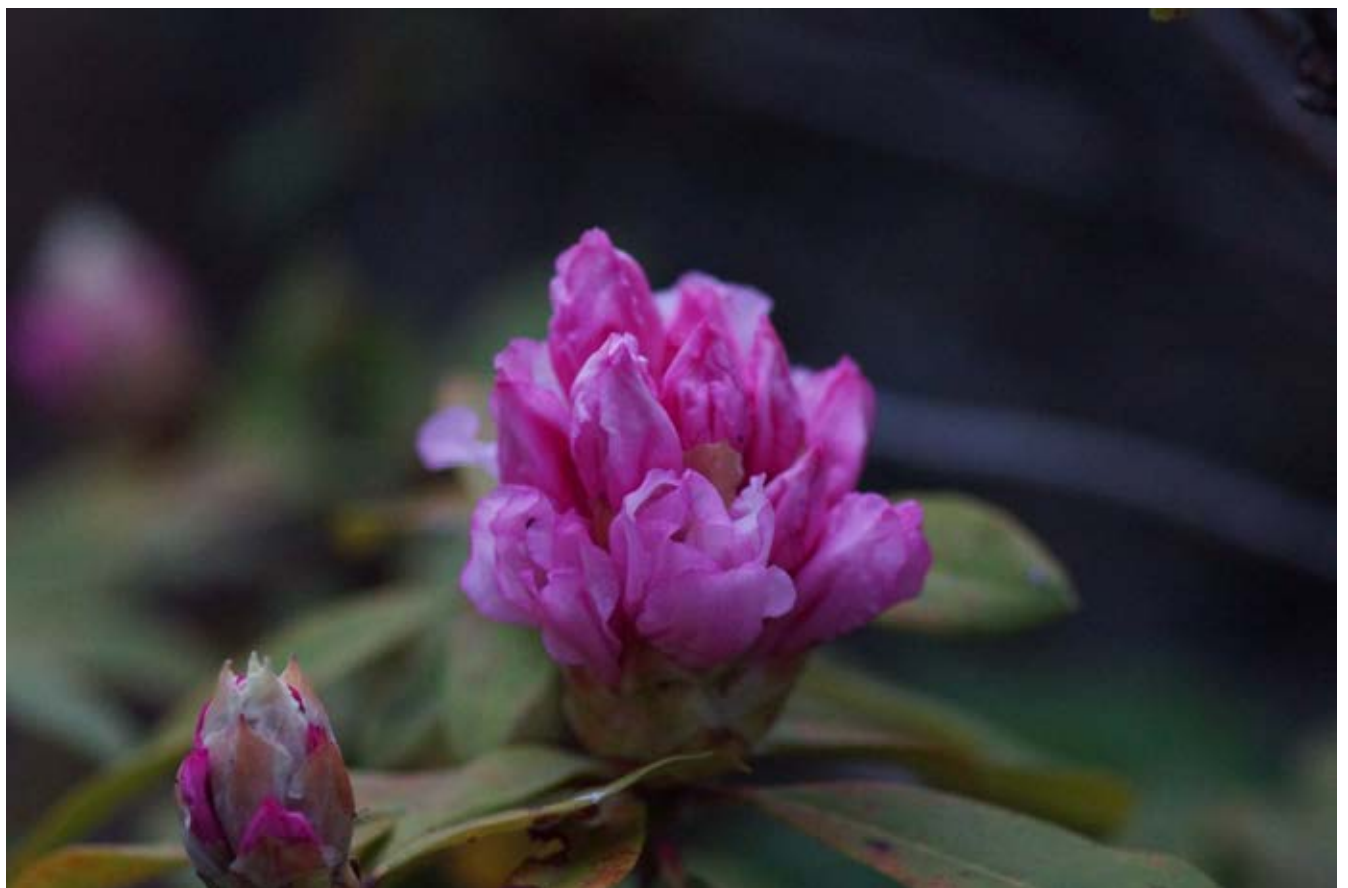


埼玉県 幸手市

野口 強のページ

2019春、我が家の花達





細川隆雄のページ

秩父神社に行ってきました。

10月9日 晴れ





武富正義のページ

「秋の信濃路」



首都高速と公園の池の鯉



上 田 良 光 のページ

世界遺産富士山麓の豊富な湧水でレースのカーテン 白糸の滝



世界遺産富士河口湖 大石公園フラワーガーデン



秋!! 代表するコスモスとススキ・彼岸花



彼岸花 光と影



昭和の時代思う・・・枯れススキ



谷元 範章のページ

堀河運河

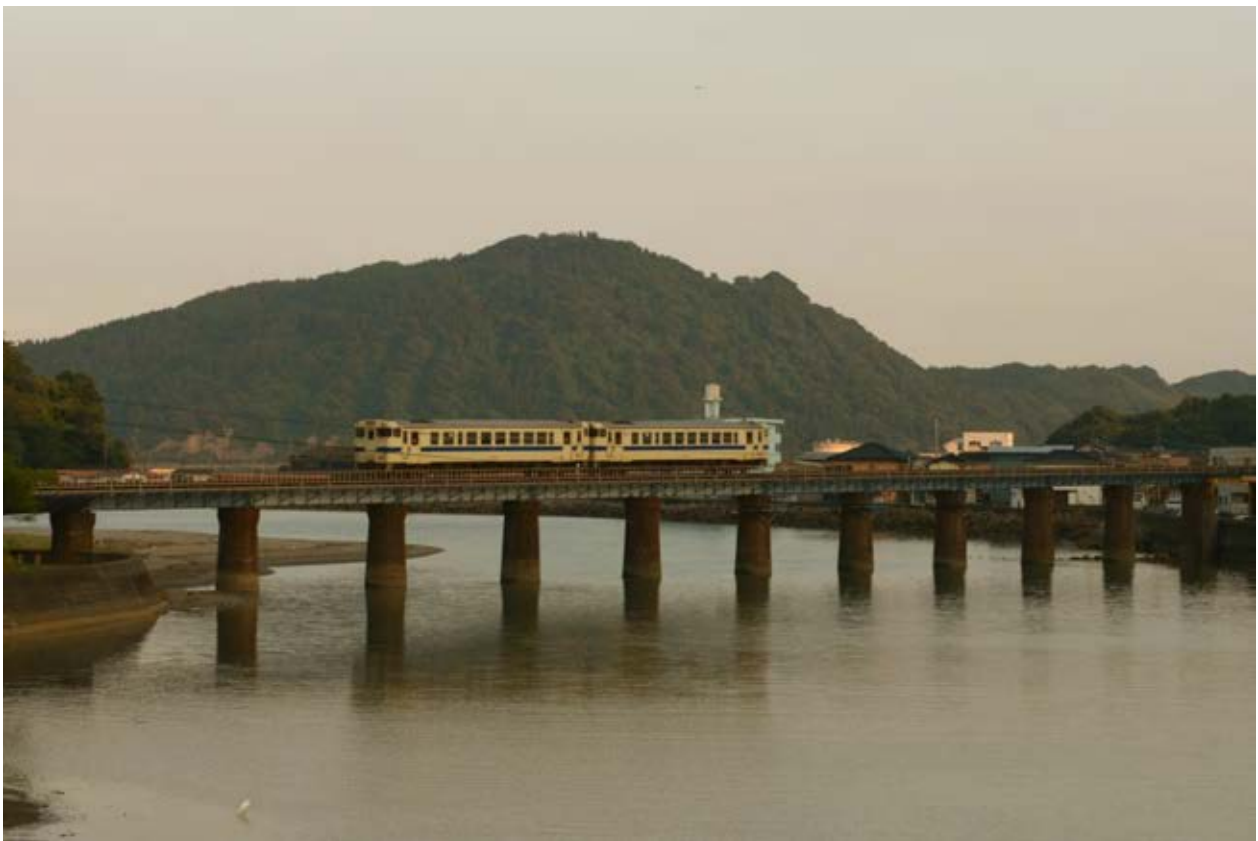
江戸時代飢肥杉を運搬するために
開削された運河 (宮崎,日南市)



(男はつらいよ)のロケ地にもなった



日南線



鵜戸神宮



吉次宣哉 のページ

台風後の相模川





梅崎 桂子のページ

曼珠渉華

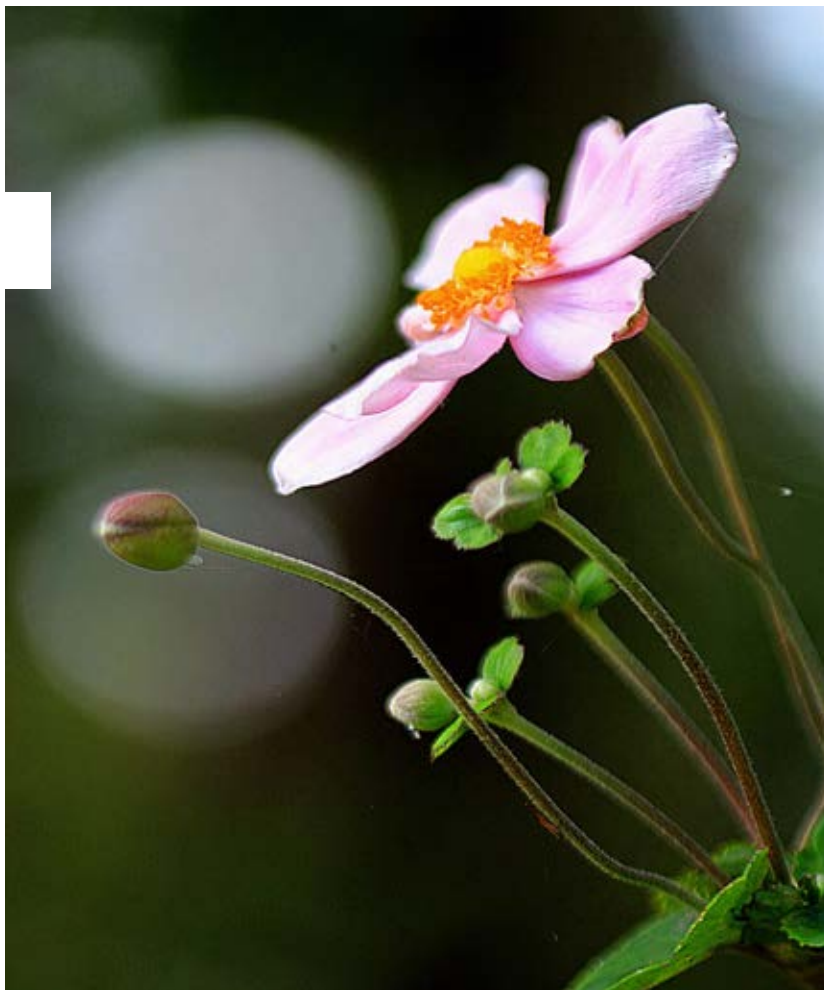
令和元年 10月撮影



埼玉県日高市の巾着田には
五百万本の彼岸花（曼珠渉華）が
赤いじゅうたんを敷き詰めたように
見事に咲いていました



森 恵美子 のページ



木漏れ日を受けて
萩野（野草園）



林道に人待ち顔の彼岸花
日向薬師

長谷川 進 のページ

【埼玉県:巾着田の彼岸花】

R1-10 月初旬

今年の開花は 1 週間以上遅れて秋分の日も過ぎました。公園の群生地は【まっ赤赤の花々はみごとです】。



リハースイト



橋げたにも



桜とコラホ



風に揺られ