

DigitalCamera倶楽部

DEC 2019
Vol.168

今年の秋季撮影会は台風 19 号の影響で中止と致しました。

予定していました赤倉・黒姫方面は台風の影響もなく良かったのですが、二日目の松川沿いの道路ががけ崩れで通行止めになったことと千曲川が氾濫して多くの浸水被害の出ているところを観光気分で通過するのは心痛むところで中止としました。

自然を愛しきれいな風景を見せてもらって、カメラに収めている我々にとって、自然が怒った姿も撮りたいのですが、被災された方たちの感情もあります。そこは報道カメラマンに任せて、これから寒くなり積雪量の多くなる地域ですから、一日も早く復興されることをお祈り申し上げます。

今回 11 月 27 日から 12 月 1 日まで愛川町文化会館で、デジカメ愛好会とデジカメクラブ合同の作品展を行います。ここに募金箱を用意して集まったお金を、復興に役立てていただくように寄付をしたいと思いますので、皆様のご協力をお願い致します。



前年は日本の秘境 秋山郷 へ行きました

手 振 れ

シャッターの開いているわずかな時間ですが、カメラが動いてしまうと映った画像にブレが生じてしまいます。

最近のカメラはほとんどに手振れ補正機能がついていて、少しぐらいであれば十分に補正してくれます。

スマートホンや小型のコンパクトカメラをオートモードにして撮影した方が、ブレなどなくきれいに映っていることがありますね。

それは手振れが生じないように、シャッター速度を一定速度いかにならないように、絞りを開ける-ISO 感度を上げる ようにプログラムされているからです。

でも、皆さんのように ハイ・アマチュア の域に達している方たちはご自分の意志でしぼりを設定して、丸ボケ 前ボケ 後ろボケ 長時間露光 露光間ズーム etc に挑戦したいし、きれいな風景写真を思いっきり引き伸ばしてもピントが合ってブレのない写真を撮りたいですね。

一番良い解決方法は、しっかりした造りの重たい三脚を使うことです。齢を重ねると思いものを持ち歩くのは大変ですが、三脚で固定すればシャッター速度が遅くてもビクともしません。

最近は軽量化を考えてカーボン樹脂の三脚が出ています。持ち運びは便利ですが、軽いので不安です。 そんな時には三本の足に結んで使うキャンバス地の布があります。これを三脚の足の中ほどに結んで、交換レンズの入ったバッグや周辺の石など重いものを入れて安定させる方法があります。

スローシャッターを切りたい、絞りはいっぱいまで絞りたい、ISO 感度は上げたくない こんな時には三脚でがっちり固定してください。

失敗したら写し直しすればよい、メモリーが大きいからフィルムのように金が掛からない、たくさん撮っているうちに良い写真もあります。

でも、腰を据えて、写す人の意志が伝わる重みのある写真を撮りませんか。

一 写 入 魂

一味二味違った作品を拝見出来ることを期待しています。

Av	絞り優先 AE	「絞り」を決めると、「適正露出」になるよう、カメラが自動的に「シャッター速度」を決めてくれます。 「絞り」を調整することによって「被写界深度」を調整するため、背景をぼかすのか、全体をクリアに写したいのか、など、撮影者の作画意図を反映することができます。 「デジタル一眼レフカメラ」の利用で、この「絞り優先 AE」モードを使いこなすことができれば、撮影がますます面白くなってきます。 最初はとっつきにくいですが、何枚も撮って、その都度出来上がりを確認し、少しずつ自分のものにしていってください。 私は、ほとんどの写真を「絞り優先 AE」モードで撮っています。
Tv	シャッター優先 AE	「シャッター速度」を決めると、「適正露出」になるよう、カメラが自動的に「絞り」を決めてくれます。 スポーツシーンなどの動きのある被写体の場合、「シャッター速度」を速めに設定すれば、その動きを止めて撮影することができますし、滝や溪流などの水の流れを表現したいとき、人の行き来を流して撮りたいときなどは、「シャッター速度」を遅めに設定することで表現できます。 私の場合、愛犬「リーベ」が飛び回って遊んでいる様子などを、「シャッター優先 AE」モードで撮っています。
M	マニュアル露出	絞り優先 AE【Av】モードもシャッター優先 AE【Tv】モードも「露出」はカメラ任せですが、このモードでは、「絞り」と「シャッター速度」を自分で決めることができ、「露出」も設定

野口 強 のページ

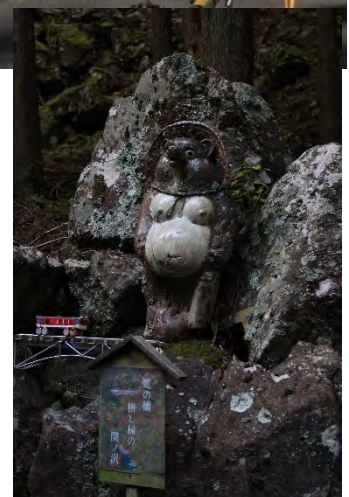
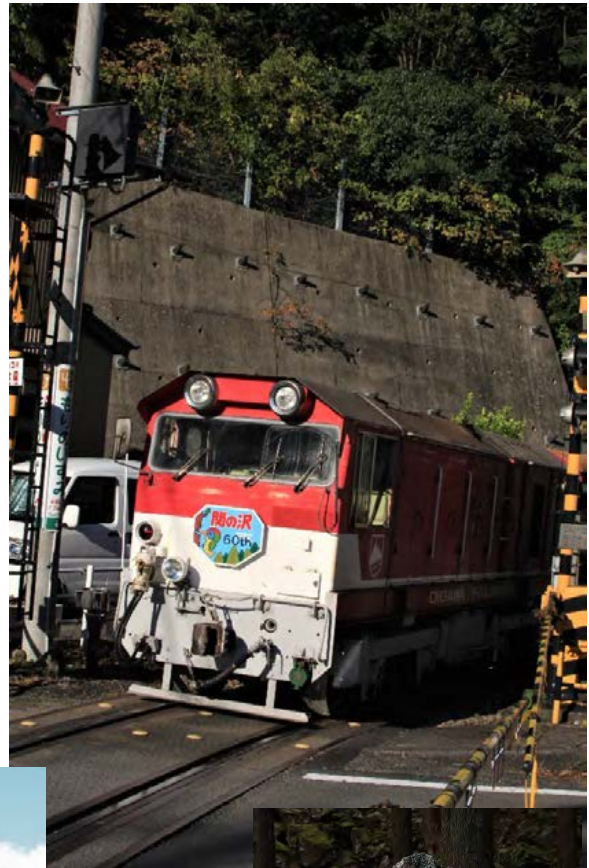
南アルプスあふとラインの旅





細川隆雄のページ

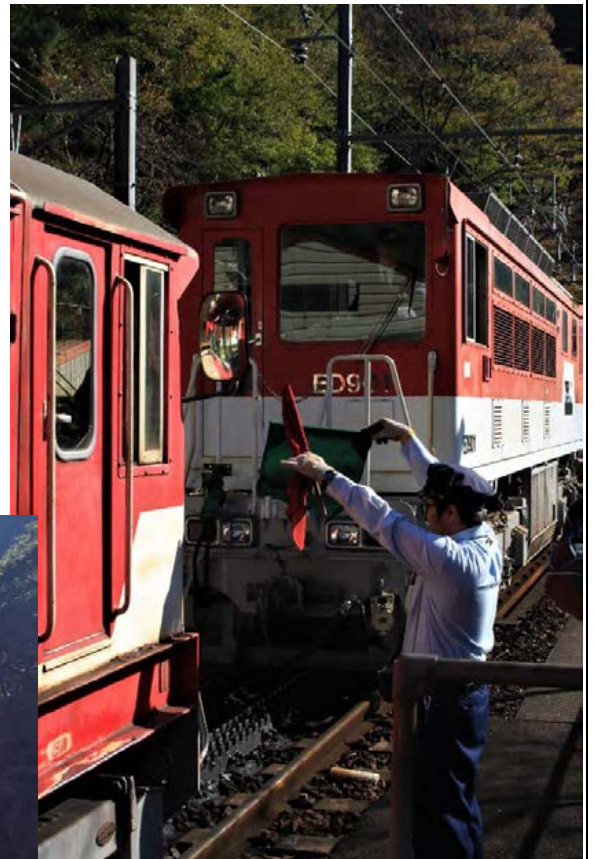
大井川鐵道、千頭駅からアプト式へ



アプト式
電気機関車



恋人カップルシート



武富正義のページ

「大井川鉄道井川線」



大井川鉄道の千頭駅より南アルプスアプトラインに乗り込んで上流の閑蔵駅をめざしガタゴトと揺れと騒音のなか勾配を登っていく、さびれた小屋一つの秘境駅が続く旅情豊かな満足の一日でした。紅葉の見ごろは半月遅れの十一月下旬頃



上 田 良 光 のページ

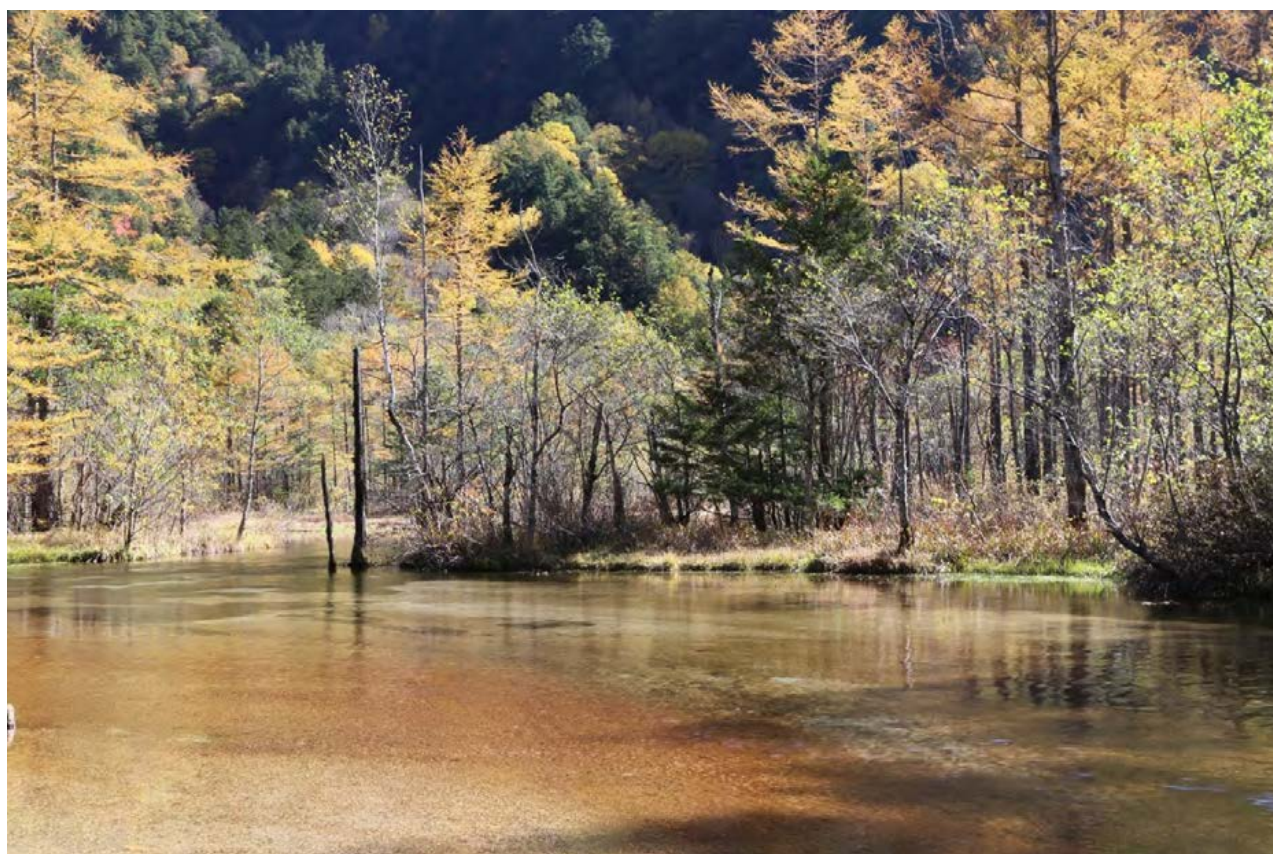
上高地 にぎわう河童橋・梓川から望む穂高岳連峰



活火山 焼岳



カラマツの黄葉田代池



谷元 範章のページ

大井川鉄道(静岡県)



1000 分の 90 という日本一の急勾配を走る電車を後方から押して行くアプト式電車



湖上駅



花踊る



森恵美子のページ



富士山と小海老
紅の花が咲く

富士川河口



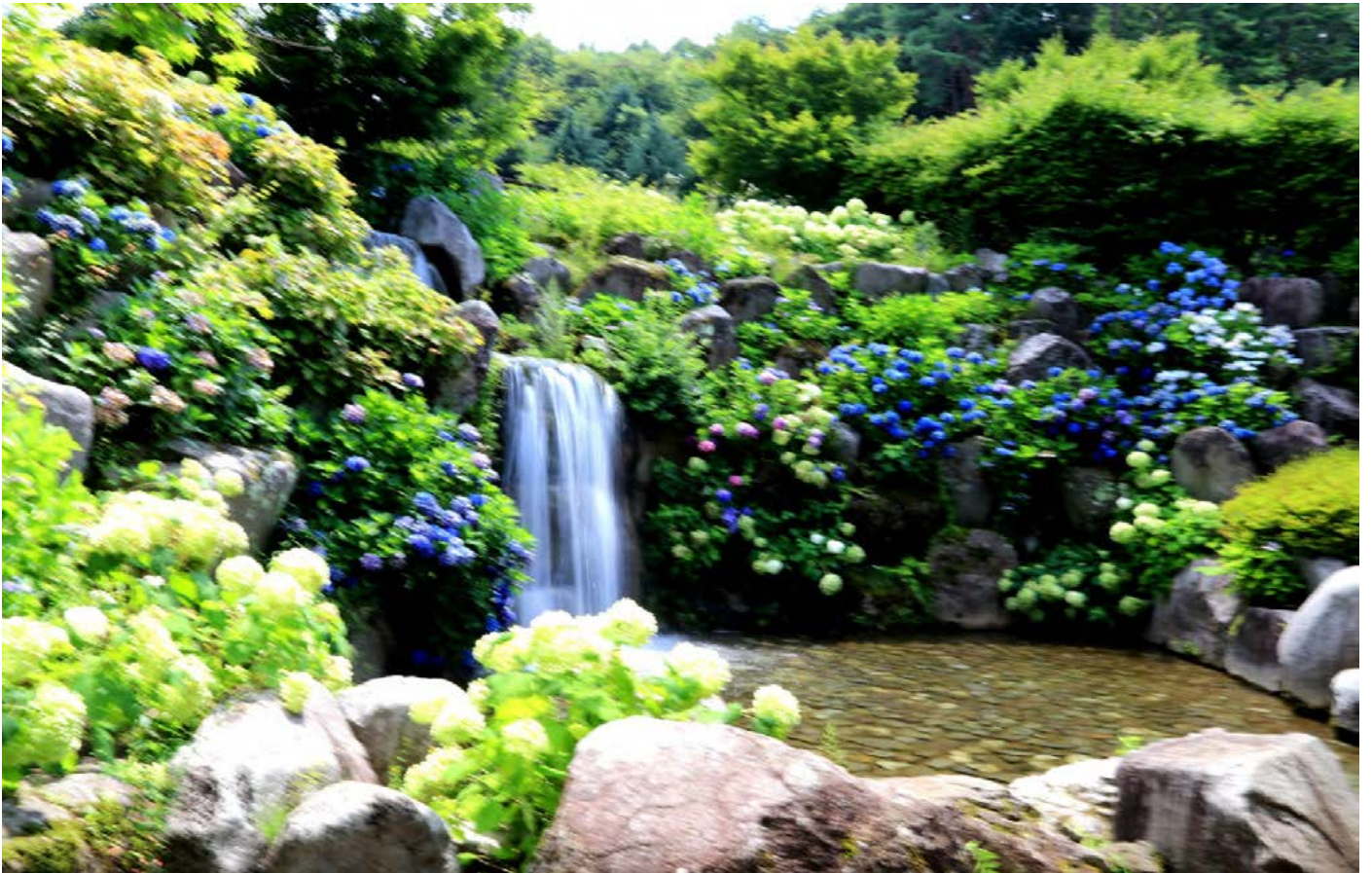
夕刻の出漁
静かに待っている

由比漁港

吉次宣哉 のページ

花の都公園





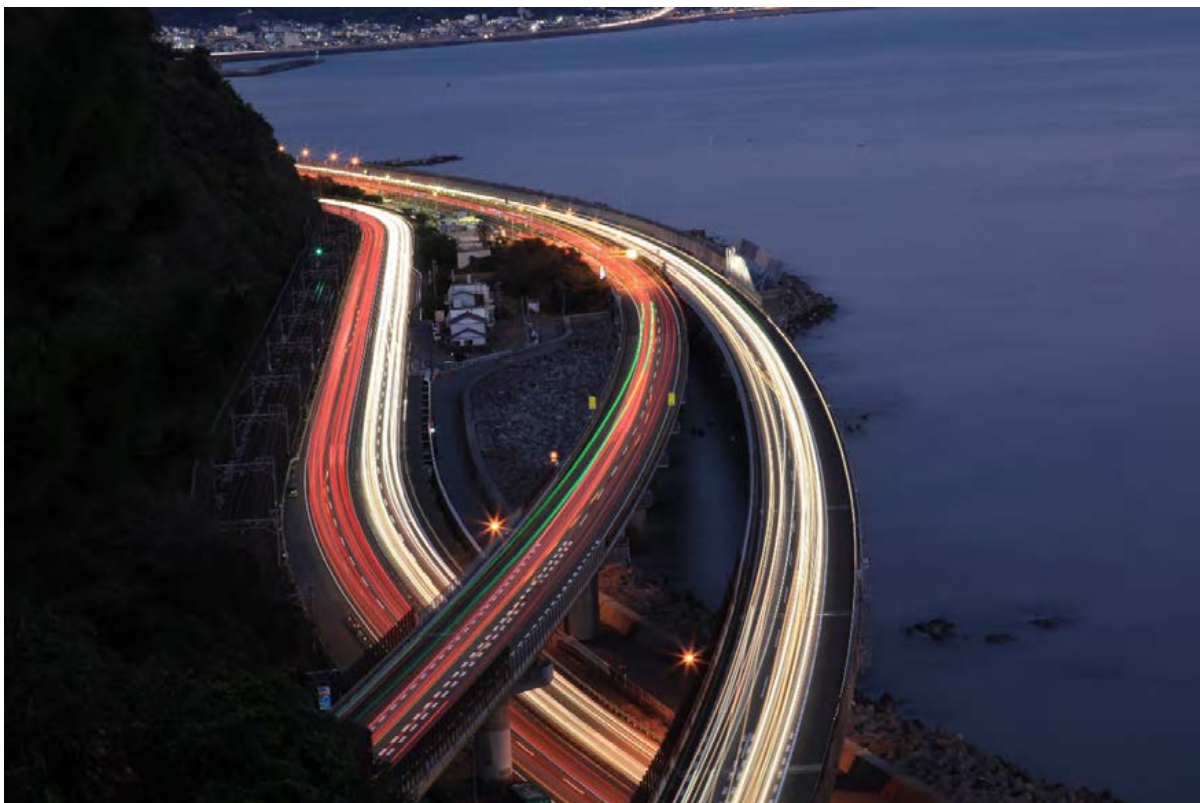
岩永精一のページ

由比漁港

ここ 10 年位前から桜えびの漁獲量が極端に落ちているそうです



由比 さった峠



梅崎 桂子のページ

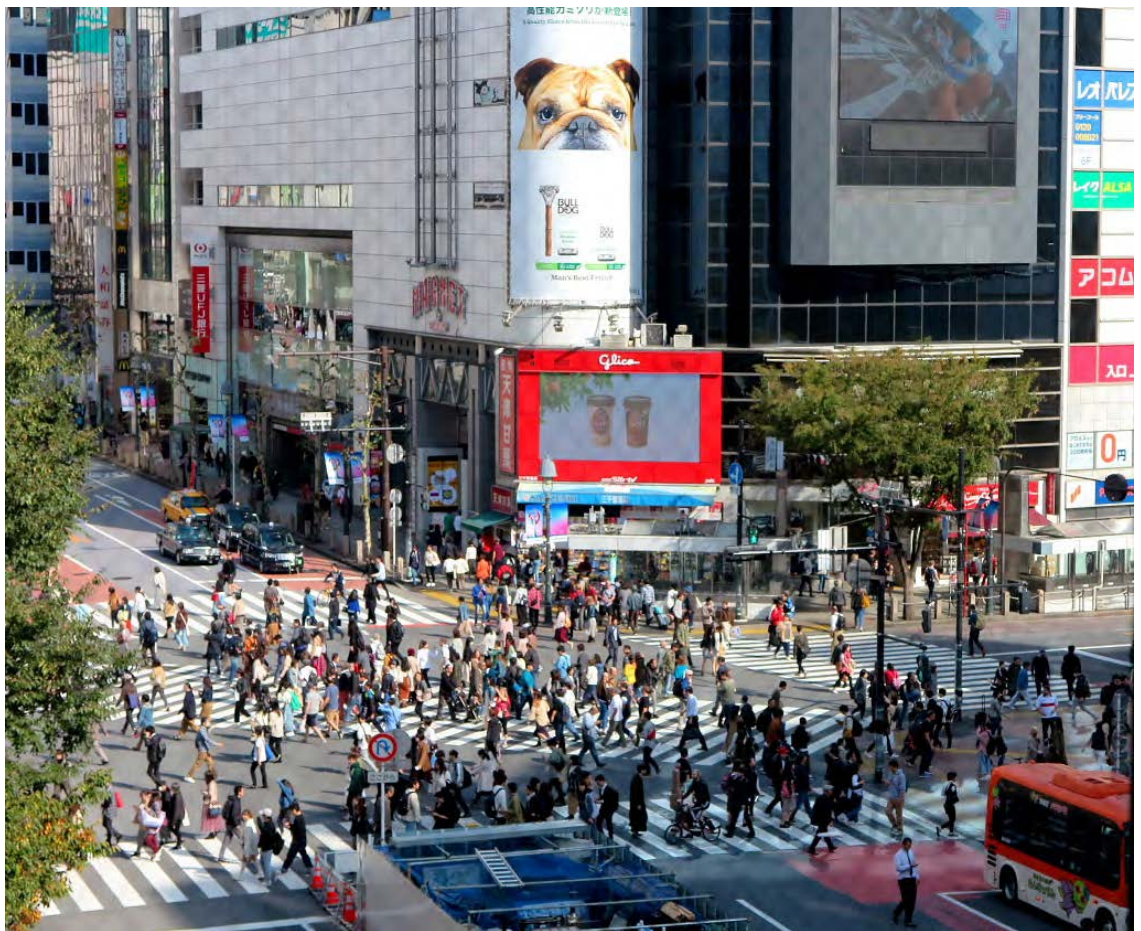
渋谷の風景

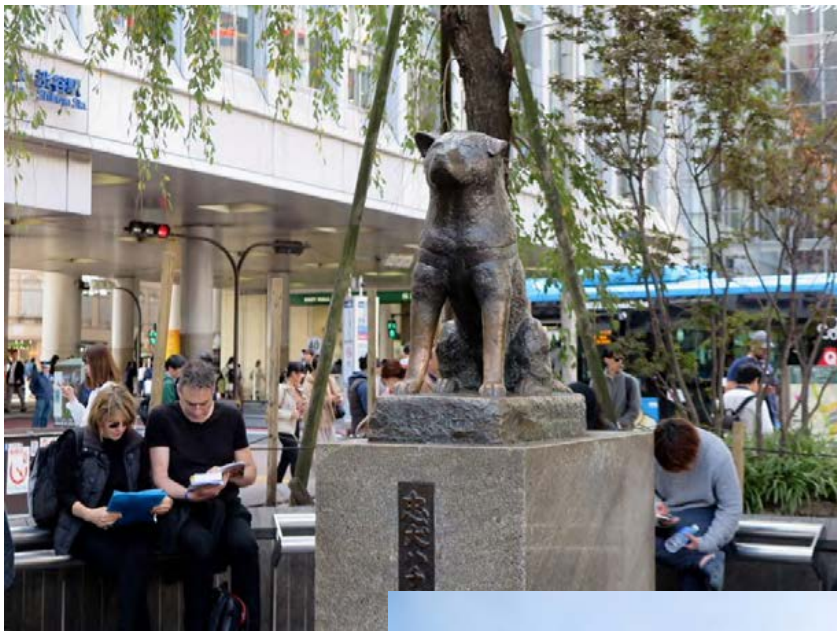
令和元年 11月撮影



岡本太郎作「明日の神話」
京王井の頭線 改札口近くの壁面

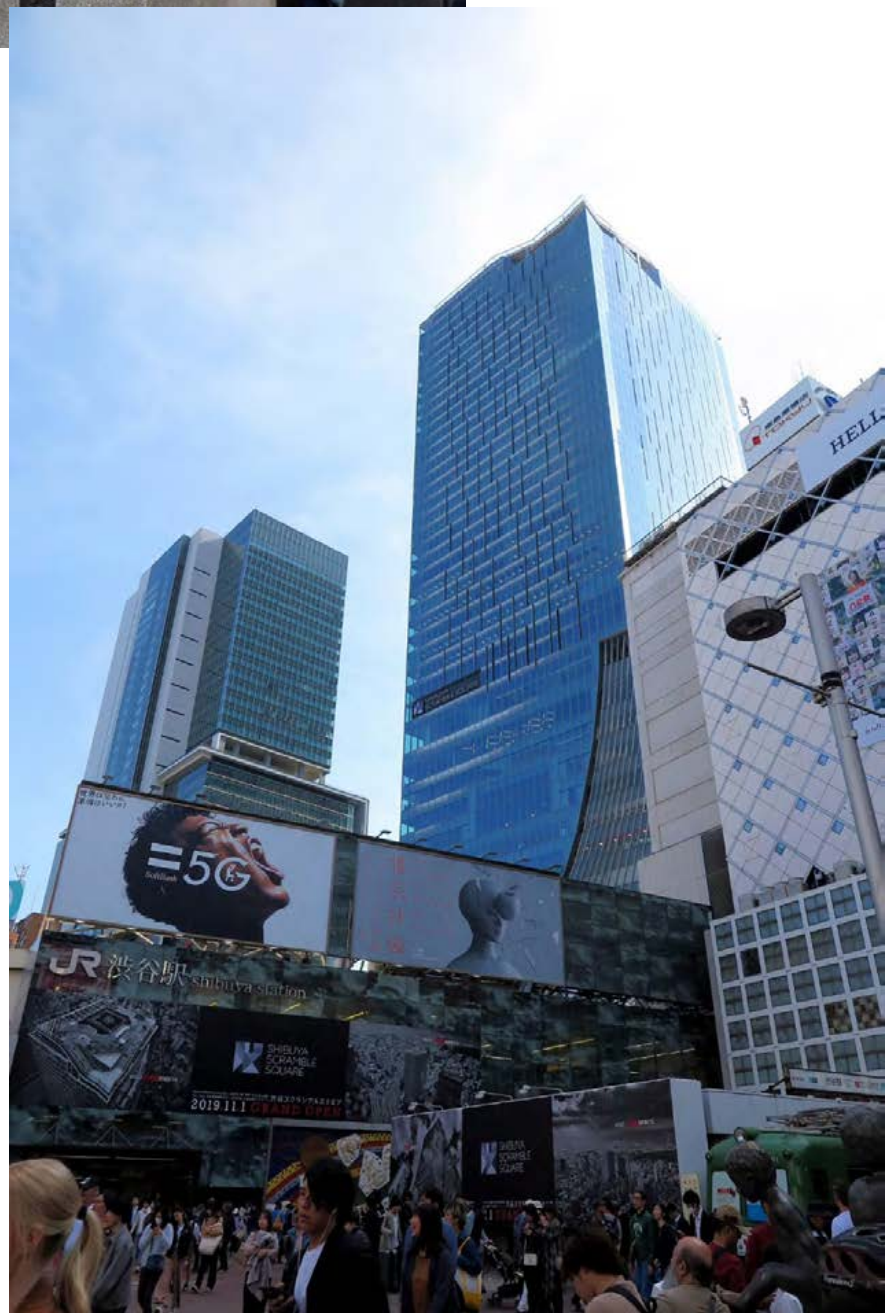
午前十時頃の
渋谷スクランブル交差点





忠犬ハチ公前
多くの観光客撮影交代の合間に

令和元年十一月一日オープンした
渋谷スクランブルスクエア
渋谷エリアで最も高い建物である
屋上の渋谷スカイからの眺望が見たくなる



長谷川 進のページ

富士市【岳南鉄道に乗ってみた】

R1-10 月末

静岡県富士市の JR 吉原駅から東へ、終点：江尾（えこう）駅まで約 20 分の車中です。
どこの駅からも富士山が見える、工場内を抜ける線路など話題たくさん、ハロウィン電車あり。



↑ 待ち時間【岳南江尾】



↑ お見送り（岳南富士岡）



↑ 手作り（岳南富士岡）



↑ 往年機関車（岳南富士岡）



↑ 煙突街突入【岳南原田】



↑ 富士を載せて（ヰョロ前近隣）

金井陽子のページ （多摩動物公園）

