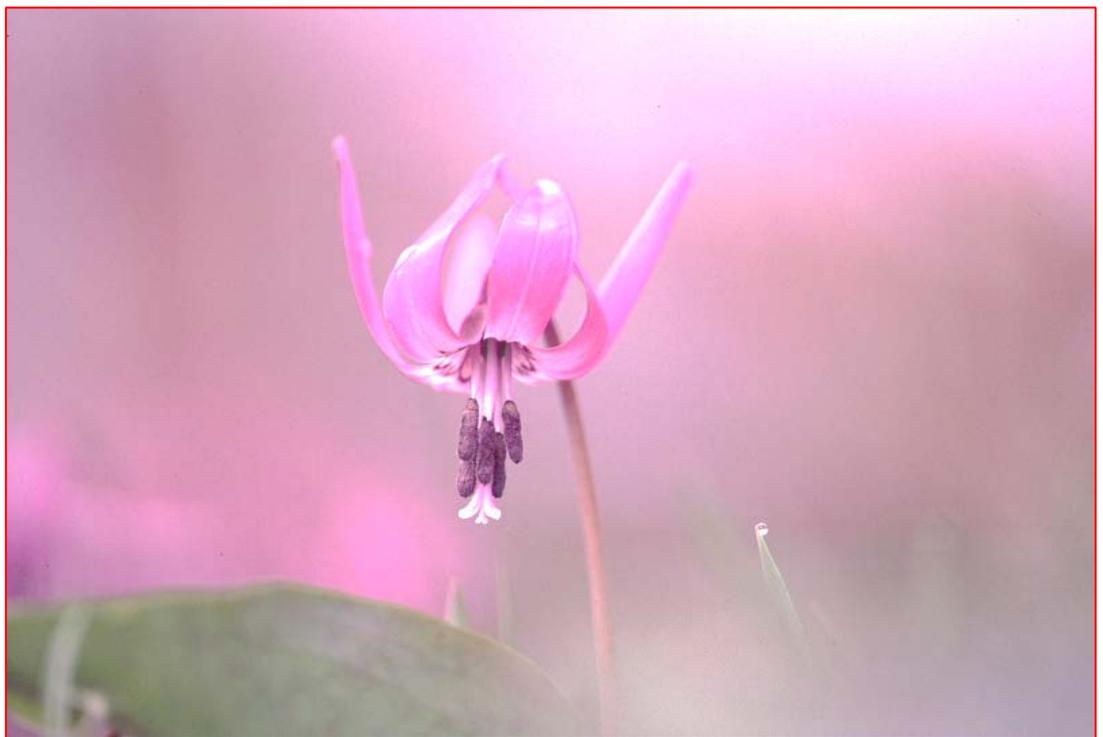


# Digital Camera 倶楽部

APR 2020  
Vol.172

## 春



新型コロナウイルスの影響で例会を開くことが出来ません。外出を控えて古い写真を引っ張り出してみました。

撮影した当時の事が蘇ってくるものですね。

何年も前に書いた原稿を再登場させました。手抜きですね？でもお浚いと思っして下さい。

## 真サイズの縦横比(アスペクト比)

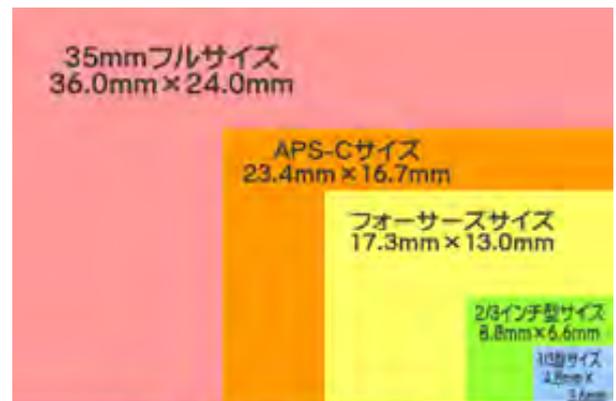
皆さんがお持ちのデジタルカメラの写真として写る場所(撮像素子)はカメラメーカーによってサイズが違います。(カメラ内部の事でモニターではありません)

フィルムカメラの時代には 35 mm 版のフルサイズが主流で、一時は半分のハーフサイズが出たり特殊なものではパノラマサイズなどがありましたが、ほとんどが 35 mm 版でした。これは縦が 24 mm、横が 36 mm です。このサイズをフルサイズと言って、カメラメーカーでは上位機種に設定しています。

皆さんのカメラがどのサイズなのか、カタログや取説をもう一度確認して頭に入れておくの良いと思います。

小さなサイズから引き伸ばすことが大変な事だとわかりますね。

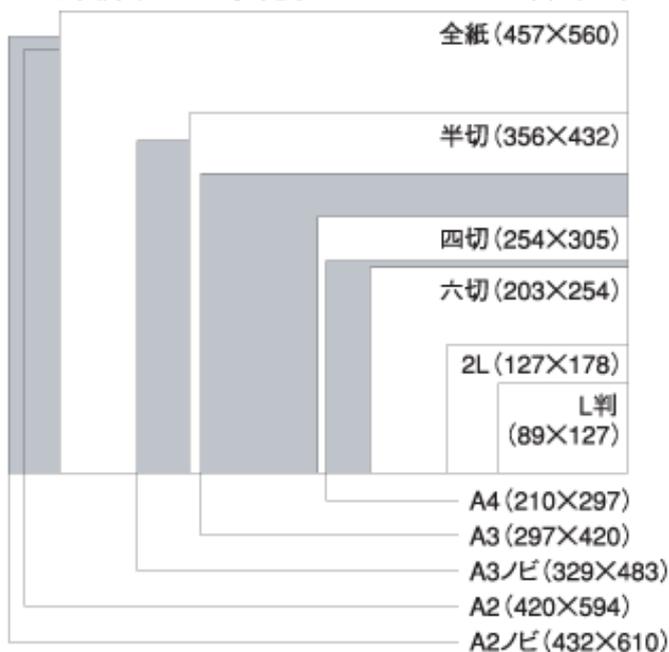
カメラを買い替える時にも、これを頭に入れて、検討して下さい。



撮像素子の大きさ比較

## 用紙サイズ早見表\*

単位 (mm)



## もっとも美しい比率

古代ギリシア以来「神の比」とまで呼ばれた黄金比。

人間にとって最も安定し、美しい比率とされ、建築や美術的要素の一つとされる。縦横2辺の長さの比が黄金比になっている長方形は、どんな長方形よりも美しく見えるといえます。

黄金比

$$1 : \frac{1 + \sqrt{5}}{2}$$

の比である。近似値は 1:1.618、約 5:8。



皆様へお知らせ

4月も春日台会館は使えないそうです。

総会も開催できませんので、事業報告と会計報告を  
書面でお届けして、事業計画案と予算案は会場が使える  
様になってからゆっくりとお打ち合わせが出来たらと  
思います。

来月号は皆さんの近況やら、思いを1ページ使ってお  
作り下さい。文章とスナップなど楽しいページを作って  
抑えられているものを吐き出して下さい。

会員交流に是非ご活用ください。



# 大川のページ





別府 2020 - 3月写真

3月15日我が家の庭





鈴木瑠美子 のページ

## 冬の帰省



今年は吾妻連峰も雪不足、夏の渇水が心配

雲は有っても雪雲にならない



東北道羽生パーキング、日差しは春そのもので冬が感じられない



羽生パーキングにあった柳の木、風に吹かれた枝がきれいでした

圏央道桶川市近郊から見えた富士、今年に見た唯一の冬景色



町田に向かう道路、車の込み具合は田舎とは違う

# 吉川のページ 東北地方の旅



中尊寺金色堂  
団体客でいっぱい

可愛い化粧をした  
三陸鉄道



三陸鉄道から望む  
海岸線



昨日水揚げされた  
サンマを無料で  
食べられました

ちんどん大会で  
日本一を獲得  
素晴らしい演奏



有名になった陸前  
高田市の一本松

周辺の復興はまだ  
まだでした



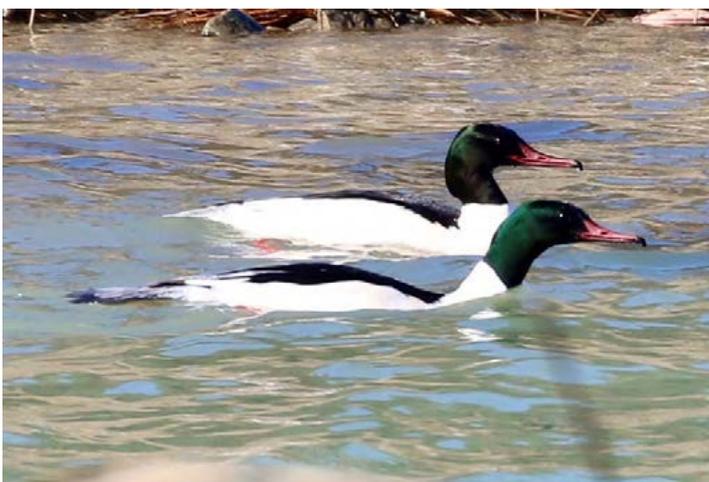
笹原虎夫のページ

冬の野鳥  
冬の貴婦人 タゲリ

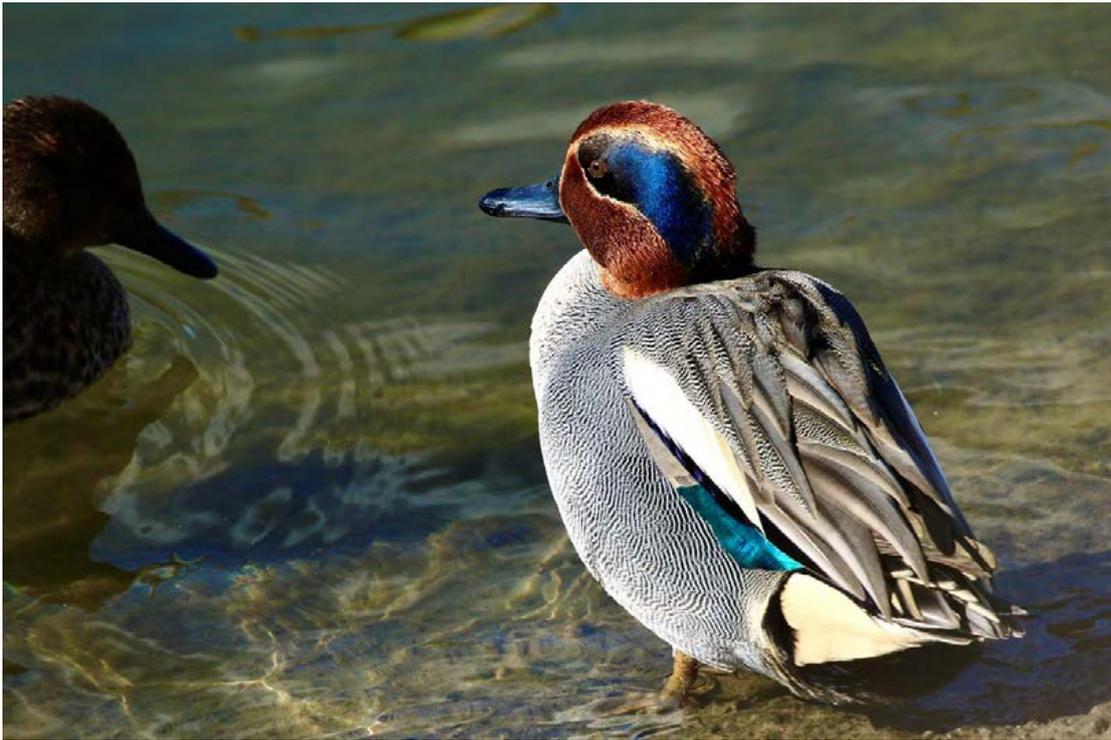


カワアイサ♂

ヒドリガモ♀♂



# 身近な野鳥



コガモ♂

メジロと山茶花

モズ♂



四十雀♀

ダイサギの飛翔



鈴木義則 のページ

# 「春たけなわ」



まだ残る松枝吊りと5分咲きの梅は季節の変わり目を伝える

垂れ下がった枝に咲く紅梅は樹形も良く見せている



同じ公園内の白梅だがこちらの樹形は今一つ、花のきれいさで勝負していた

春の日を浴びて餌を  
待つアオサギ、気の  
せいか日向ぼっこに  
も見える



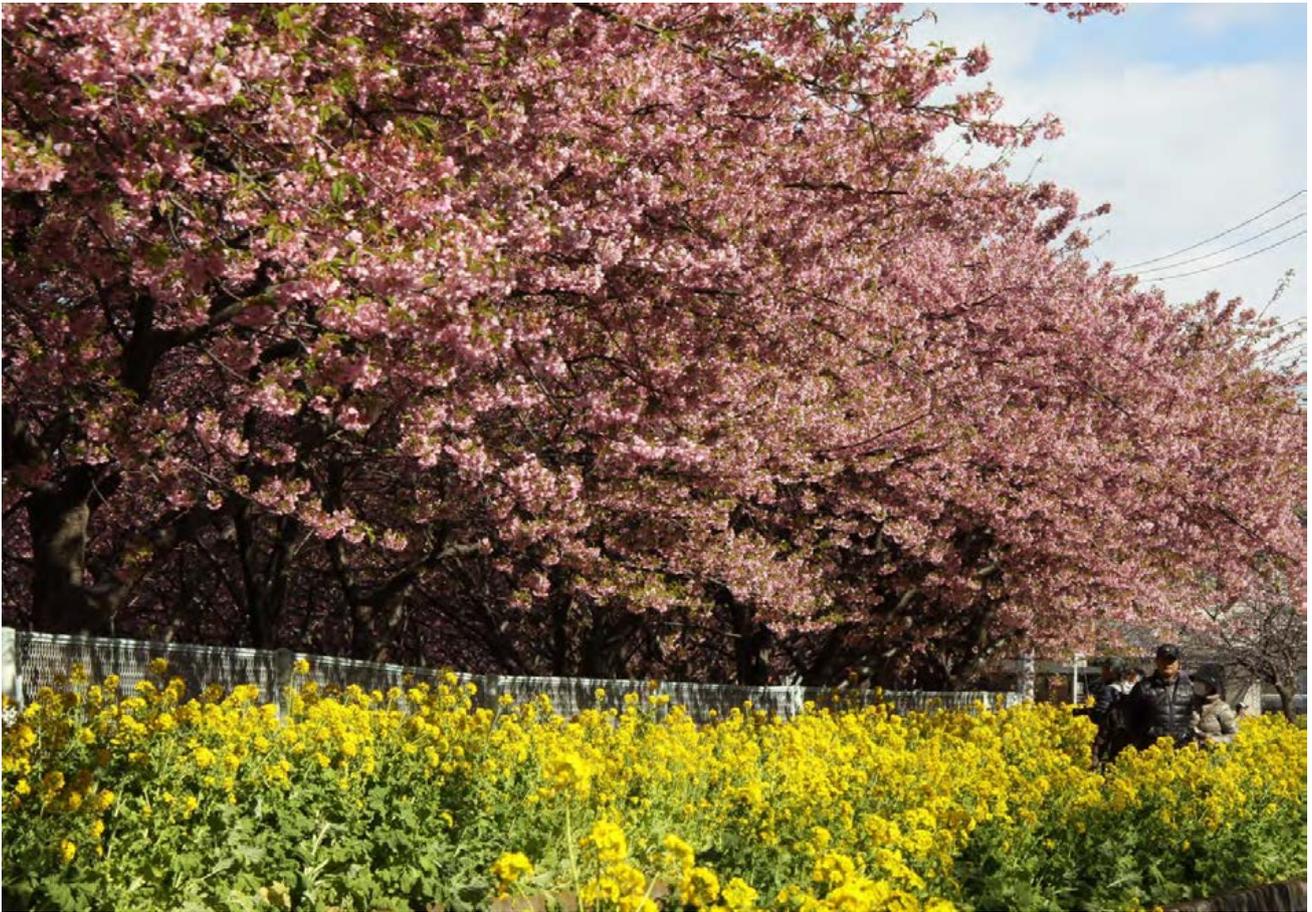
道端で見つけた古い切  
り株、想像を逞しくす  
るとカミツキガメの顔  
にも見える

切り株の穴から生  
え出た野ボケ、種  
から出たものだろ  
うが珍しい



佐藤重信の 2月 三浦海岸の河津桜と菜の花を見て来ました  
ページ





その桜と菜の花の中に京浜急行の列車が絶えず行き交う