

DigitalCamera倶楽部

MAY 2025
Vol.050



動物園の檻の中の動物を撮影する時

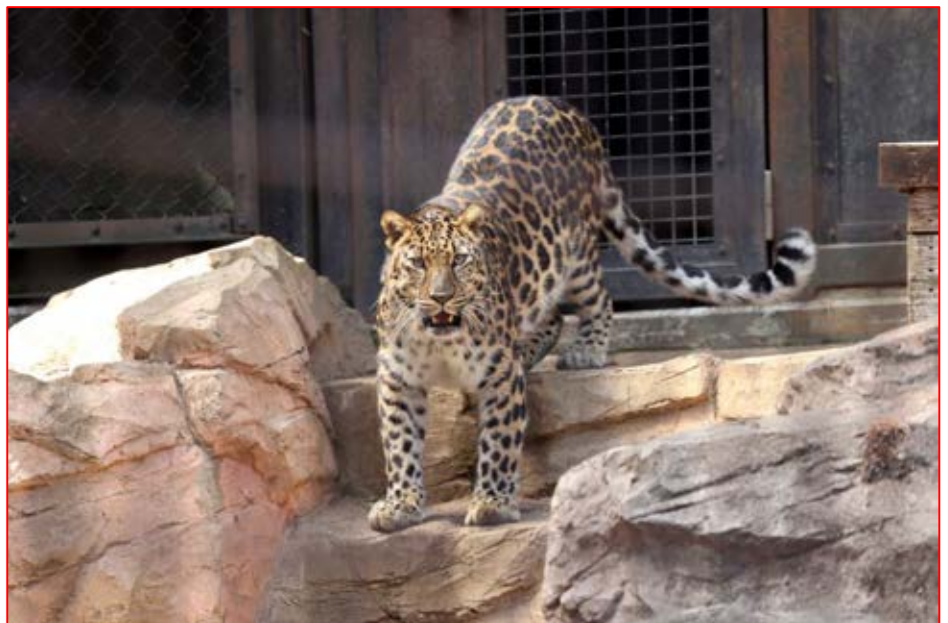
金網が写ってしまうことがありますね、そんな時金網の無いように撮影するにはどうしたら良いでしょう

- ① 金網と動物が離れていることが、第 1 条件です
- ② 望遠レンズ又はズームレンズの望遠側を使う
広角レンズでは被写界深度が深くなって、手前から遠方までピントが合いやすくなり、金網が写りこみます
- ③ 絞りは開放又は開放から 1 絞り程度絞る
絞りは絞るほど被写界深度が深くなって手前にある金網が写りこんでしまいます 絞りを開放にすると被写界深度が浅くなってピントを合わせた被写体の前後がボケてくれます
- ④ 危険のない範囲で金網になるべく近寄って撮影する
金網の外側にフェンスなどで動物からの危害を受けない様になっている場合はその範囲で撮影する 決して金網に手を掛けたりしないで下さい
- ⑤ 動物の目にピントを合わせて撮影する この時オートフォーカスで撮影すると金網と動物とピント合わせが上手く行かない時があります
レンズが金網の真ん中になるとオートフォーカスで動物が狙えます
カメラが迷っている時はマニュアルフォーカスで撮影して下さい
絞りを開放にするということは 絞り優先モード Av にして下さい
絞りが開いているとシャッター速度は自動的に早くなりますから、手持ちでも何とかブレずに撮影できると思います。

絞り優先モード

スポット測光

焦点距離	195 mm
絞り	F5.6
ISO	1000
シャッター	1/200
露出補正	- 1/3



長谷川 進のハッピー

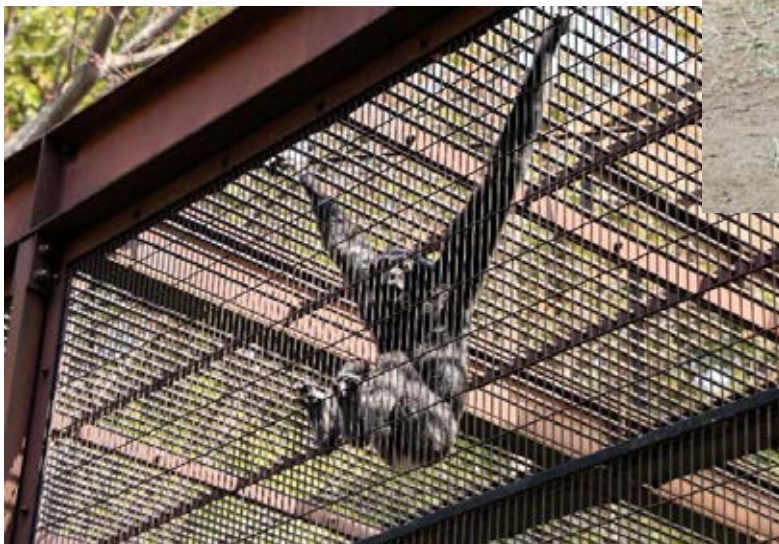
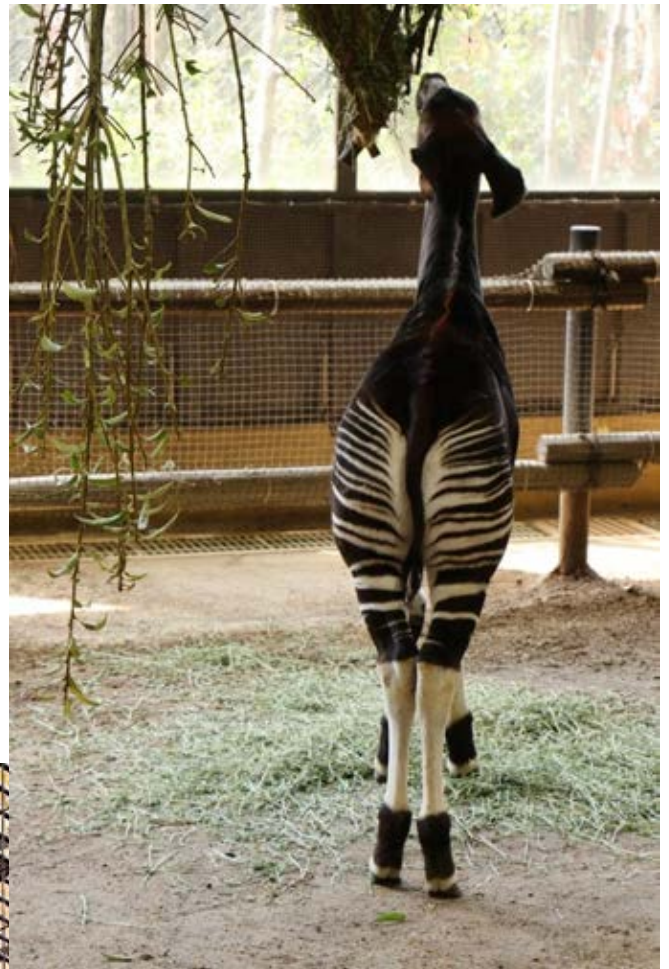
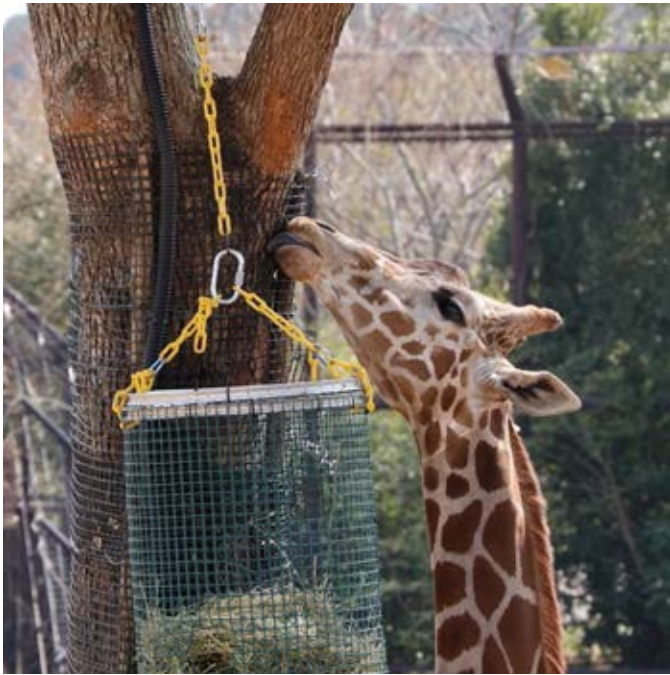
R7-4月 春たけなわ・・元気な動物たち
横浜ズーラシア



↑おいしいなあ！
【産地はどこ？】

↓もうチョイ 【伸びーる鼻筋】





↑ のびる首筋 【草より幹がスキ】

伸びる足

【後ろ姿はゆりの花】 ↑

←【ヤッホー】 伸びる腕

↓ 忍び寄る背陰 【ドラゴン】



上 田 良 光 のページ



白と紫クリスマスローズ 小さい花の集まりミモザ





早咲きの河津桜 鮮やかな桃色 黄色のミモザ





白梅 暖かい日差しと快晴の下甘い香りで満開 相模原北公園





横浜ズーラシアの人気者 インド象と珍獣オカビ



金井寿雄のページ



平塚 花菜ガーデン





横浜　ズーラシア



金井陽子のページ



花菜ガーデン：
水仙
原種のシクラメン
ギンヨウアカシア
などの花がきれいに咲
いていました。

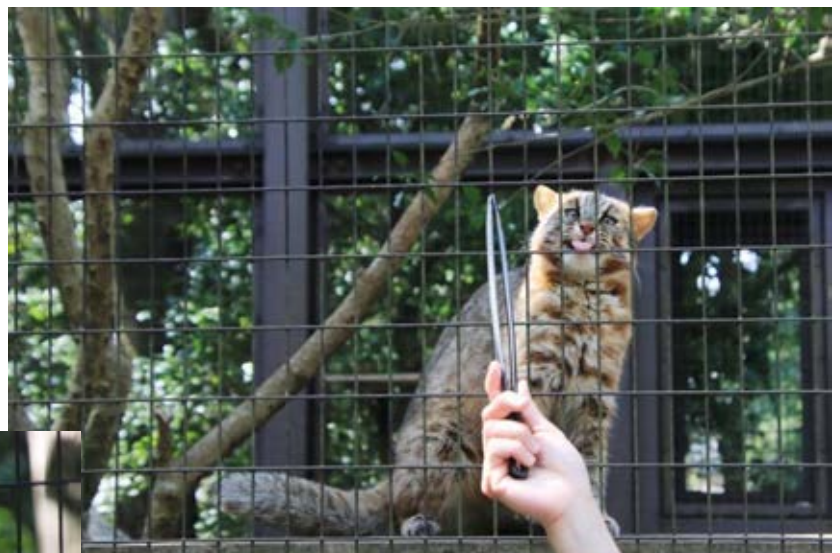


横浜ズーラシア：

オカピの雄です、こちらの様子を伺っています。

スマトラ虎は、やっと岩陰から顔を出してくれました
目が綺麗でした。

ツシマヤマネコ・雄のコウ 6歳です。多種の肉を与えられていました。



埼玉 幸手権現堂：以前、曼珠沙華の写真を撮った同じ場所です。どこでもドアがあり、菜の花畑にある大木の周りには撮影者が列をなしていました。



笹原虎夫のページ

ズーラシアの動物たち



水を飲む
インド像

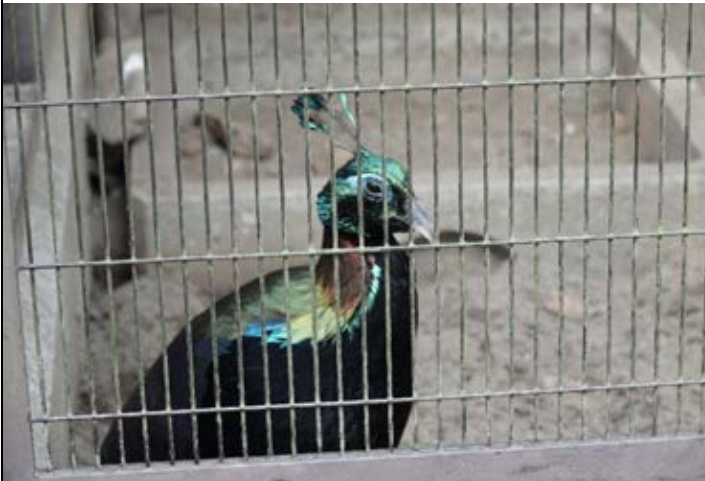
スマトラトラ



木の陰から
覗くチーター

ズーラシの鳥達

ニジキジのオスとメス



フンボルトペンギン



マナヅル